

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033512

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Villani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato ovest.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cantoni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	00002478

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato sul lato ovest, al di fuori della spaziatura delle lesene. Medaglione ottagonale in cui è iscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di fronte, con lo sguardo rivolto allo spettatore. L'uomo è barbuto ed indossa una camicia con giacca di cui si vede solo parte del colletto.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (GIOVANNI VILLANI) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Villani. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	VILLANI CAV. DOTT. GIOVANNI/ MORTO IL 18 APRILE 1907
	Con testamento del 30 agosto 1906 Giovanni Villani lascia all'Ospedale £. 30.000 per concorrere alla costruzione di un locale da destinarsi alla cura delle malattie dei bambini (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, pp. 97-98). Nonostante i caratteri plastici un po'dissimili, l'opera si può riferire a Carlo Cantoni, sia per l'evidenziazione del volto (ottenuta con la concavità del fondo grezzo) sia per il documentodel 1910 che ne indica il pagamento con quello

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito per il Rag. Papa Emilio (Archivio di Stato di Novara, Mastro dell'Ospedale per gli anni 1906-1910, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, p. 31). La delicata gradualità del chiaroscuro, senza bruschi passaggi di tono, avvicinano la scultura ad altre eseguite dai cantoni per monumenti funebri e delicati ritratti femminili (uno in gesso a bassorilievo e l'altro in marmo bianco scolpito a tutto tondo) di proprietà privata. Il Cantoni - oltre a rispondere ai requisiti richiesti per ottenere la commissione dall'Amministrazione (era di padre novarese e sussidiato del Collegio Caccia) - era l'artista più attivo e più noto del territorio ad inizio secolo. La sua intensa attività è stata consacrata al pubblico consenso proprio da queste sculture, collocate in quello che era allora considerato il pantheon dell'arte scultorea locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47820

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Mastro dell'Ospedale per gli anni 1906-1910

FNTD - Data

1906/ 1910

FNTF - Foglio/Carta

f. 31

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

pp. 97-98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Mongiat E.

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------