

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033514

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Frascione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSV - Validità post

DTSF - A 1883

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cassano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00003004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato sul lato nord, sul primo intercolumnio. Medaglione ottagonale in cui è iscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio modellato in forte rilievo, raffigurato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso destra. La scultura è caratterizzata da un'attenta cura per i particolari somatici e dell'abbigliamento.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (FRANCESCO FRASCONE) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Francesco Frascone. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	SAC.E CARLO FRANCESCO FRASCONE/ MORTO IL 27 9MBRE 1836

La medaglia marmorea venne affidata al Cassano in anni molto posteriori alla data di morte del Frascone avvenuta nel 1836. L'esecuzione si colloca infatti nel 1883, in coincidenza con la realizzazione del medaglione della benefattrice Angela Frascone, nipote del sacerdote, affidato però allo scultore G. Barbè. La lettera d'incarico è datata 28 luglio 1883; il medaglione venne eseguito prontamente e terminato il 7 dicembre dello stesso anno, data in cui vengono rimesse al Cassano £. 240 "per l'eseguita medaglia del Sacerdote Frasconi" (Archivio di Stato di Novara, Eredità e legati, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, cart. 90). Il

NSC - Notizie storico-critiche

modello rimane quello stabilito da Giuseppe Argenti fra il 1852 ed il 1865. Il Frasconi (di cui si conosce anche un ritratto eseguito nel 1812 ed attualmente al Museo Civico, n. inv. 904) è figura di notevole spessore culturale ed è negli stessi anni (1883-1890) ricordato nel famoso cittadino di Palazzo Orelli - allora sede della biblioteca - con Pietro Azario, Carlo Bascapè, Lazzaro Agostino Cotta, Gian Battista Piotti, Paolo Gallarate, Gian Battista Bazzoni, Antonio Bianchini, Carlo Morbio, lapidi su cui campeggia il busto di Giuseppe Regaldi eseguito proprio dal Cassano. Il Frasconi (1754-1836) storico, archivista, raccoglitore e studiosi di epigrafi, erudito antiquario e museografo, ordinatore di archivi privati, raccoglitore e studioso di numismatica e sfragistica, con testamento del 1 dicembre 1831 lascia erede l'Ospedale di una casa in città e di una casa con ortaglia nel borgo di San Martino, destinando le rendite dei due stabili alle spese occorrenti al Pio Luogo per il mantenimento della chiesa. Grava però l'Ente di 200 messe annuali da celebrarsi nell'altare di San benedetto nella cattedrale (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p.81). A questa data gli orientamenti culturali dell'Amministrazione permangono legati al clima neoclassico, anche se tradotto in opere di impostazione accademica, che aveva caratterizzato Novara nella prima metà del XIX secolo, pur riservando qualche modesta apertura ai suggerimenti veristici, come emerge dall'analisi della medaglia in oggetto. Incaricando il Cassano - allievo a Torino prima del Bogliani e poi del Vela fino al 1858 e pensionato del Collegio Caccia, autore di opere importanti anche nella stessa Novara, come il monumento a Francesco Caccia e quello ad Amico Canobio del 1872 - si continua la formazione del pantheon cittadino, privilegiando accanto all'indagine psicologica ed allo studio somatico (di ascendenza più romantica e più aderente all'ambiente torinese legato al Vela e di cui Cassano era un esponente importante avendo esposto alla Promotrice nel 1856 e nel 1858 opere di chiara ispirazione romantica) quell'aspetto di dignitosa immobilità di impostazione accademica di cui le esecuzioni dell'Argenti sono esempio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47822

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Eredità e legati

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità, cart. 90

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	Vo. II, p. 703
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)