

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033515

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angela Frascone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSV - Validità post

DTSF - A 1883

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbè Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1877-1895
AUTH - Sigla per citazione	00003006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione ottagonale in cui è iscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio modellato in forte rilievo, raffigurato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso sinistra. La scultura è caratterizzata da una certa inespressività, ma i particolari dell'abbigliamento sono resi con attenzione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 11 2 (ANGELA FRASCONI) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Angela Frascone. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	ANGELA FRASCONI/ MORTA IL 2 OTTOBRE 1882
	La medaglia marmorea collocata sotto le arcate del portico progettato dal Soliva dopo il 1625 è benefattrice Angela Frascone, nipote del sacerdote Francesco Frasconi. Con testamento del 7 giugno 1879 la Frasconi istituisce il Pio Luogo erede universale delle sue sostanze con l'obbligo di far celebrare 12 messe l'anno nella chiesa di San Filippo al Carmine, una messa di anniversario nella stessa chiesa e 200 messe l'anno nella chiesa cattedrale (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 87). L'incarico è affidato allo scultore novarese Vincenzo Barbè, pagato il 27 dicembre 1883 "per l'eseguita medaglia in marmo della defunta fu Frasconi" (Archivio di Stato di Novara, Eredità e legati, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, cart. 90). Il

NSC - Notizie storico-critiche

Barbè - come lo Sterna, il Taglioni, il Rondoni, il Cassano, Arturo Rossi, è pensionato del Nobile Collegio Caccia presso l'Accademia Albertina che frequenta negli anni 1877-1880 e dalla quale si licenzia con premio e menzione onorevole. All'Amministrazione presenta come saggio - con la richiesta di perfezionamento a Roma - una copia del busto di Donatello. Negli anni 1880-1881 (e forse fino al 1883) è sussidiato presso la capitale (Archivio di Stato di Novara, Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi, Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78). Il Barbè opera a Novara (presso il Museo civico è un suo gesso raffigurante al Madonna con il Bambino, n. inv. 854) soprattutto con sculture con monumenti funebri fra cui si cita il medaglione con busto ed altorilievo raffigurante Candido Lodezzano firmato e datato 1895), mentre meno nota è la sua opera presso gli edifici pubblici. Il medaglione in oggetto non è di alta qualità, ma va confrontato con la sua produzione ancora poco conosciuta in area novarese. La formazione attenta agli aspetti veristici gli deriva dall'ambiente torinese (dominato negli anni dei suoi studi dalla figura di Vincenzo Vela), ma non compare in quest'opera in cui la rigidità del modellato e la ripetizione ossessiva dei particolari grafici sono più evidenti del tentativo di esprimere le qualità intime del soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47823

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Eredità e legati

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità, cart. 90

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)