

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033516

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Falcone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rossi Arturo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1878-1902
AUTH - Sigla per citazione	00002750

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato nel terzo intercolumnio del lato nord. Medaglione ottagonale in cui è iscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio modellato in forte rilievo, raffigurato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso destra. La scultura è caratterizzata da una certa imponenza ed i particolari del viso sono resi con attenzione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (CARLO FALCONE) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Falcone. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	INGEGNERE CARLO FALCONE/ MORTO ADDì 19 OTTOBRE 1882

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul medaglione.
ISRI - Trascrizione	A. Rossi
	Il benefattore raffigurato in questo medaglione marmoreo è Carlo Falcone che, con testamento datato 31 ottobre 1879, lascia

NSC - Notizie storico-critiche

all'Ospedale £. 10.000 senza pesi o impegni. L'opera è affidata ad Arturo Rossi che esegue il ritratto negli anni successivi la morte del donatore (1882) continuando l'opera di commemorazione e di abbellimento avviata dall'Amministrazione con delibera del 18 maggio 1848. La scelta cade sempre sulle personalità emergenti fra i giovani pensionati del Collegio Caccia, anche per questa seconda serie di rilievi che si succedono a quelli eseguiti intorno alla metà del secolo da Giuseppe Argenti e Giuseppe Rossi (padre di Arturo nato a Milano nel 1873 e morto a Novara il 7 agosto 1907). Arturo Rossi è segnalato tra i pensionati del Collegio negli anni 1875-1879, periodo in cui frequenta l'Accademia Albertina e fra il 1880-1883 come pensionato a Roma (Archivio di Stato di Novara, Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi, Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78). Già lo Stella (A. Stella, Pittura e scultura il Piemonte 1842-1891, Torino 1893, p. 621) sottolinea la sua abilità di ritrattista: alla Promotrice del 1885 espone molti ritratti tra cui quelli di Giuseppe Regaldi, Quintino Sella, del prof. Prospero Richelui e dell'architetto Alessandro Antonelli. Capace esecutore in bronzo ed in marmo tanto che "lo dissero ben disposto anche all'esecuzione che richiede il genere per toccare alla sua espressione estatica", il Rossi estrinseca queste sue qualità anche in questa medaglia, composta con delicati passaggi chiaroscurali e morbidi piani a rilievo. In quest'opera giovanile, accanto all'accuratezza che richiede l'espressione del sentimento, si riscontrano quella "dignità ed elevatezza estetica testimoniate da quanto (nell'opera) vi è di intenzionale" di cui parla lo Stella, qualità che si pongono in relazione alla definita acquisizione tecnica ed artistica degli scultori piemontesi come il Belli, il Ginotti ed ancora lo stesso Vela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47824

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stella A.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 621
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)