

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033517
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pietro Boschi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sterna Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003009

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato sul lato nord. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato frontalmente, con lo sguardo rivolto allo spettatore. La scultura è caratterizzata dai particolari somatici e dell'abbigliamento sono resi con attenzione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 11 2 (PIETRO BOSCHI) 11 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Pietro Boschi. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla cornice.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO BOSCHI/ MORTO IL 16 AGOSTO 1884

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il rilievo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Sterna 1889

La fattura del medaglione segue le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848, illustrate nell'articolo del 1865 su "La Verità"; l'operazione di abbellimento viene effettuata contemporaneamente all'ampliamento antonelliano delle strutture architettoniche dell'Ente

## NSC - Notizie storico-critiche

conclusosi nel 1864. Il rilievo raffigura Pietro Boschi che morì a Buenos Aires lasciando eredi delle sue sostanze l'Ospedale italiano di quella città e l'Ospedale Maggiore di Novara senza pesi o cariche. L'eredità complessiva ammontava a £. 18.700, trasmesse dal console italiano in titoli di credito (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 67). Il Bonola (N. Bonola, Busti di benefattori novaresi, estratto dal "BSPN", Anno LII, n. 1-2, Novara 1961, p. 17) riferisce come in un suo necrologio apparso sul giornale "L'operaio italiano" (Buenos Aires, 18-19 agosto 1884) il Boschi sia stato ritenuto sempre un avaraccio e come molta sia stata la sorpresa destata dal suo atto generoso. L'opera è affidata a Costantino Sterna nell'estate del 1889, dopo l'esecuzione del busto di Giuseppe Pampuri nel 1888. Lo scultore accetta ed il 10 agosto è concordato il prezzo in £. 300. L'opera viene scolpita a Cagliari, dove lo Sterna si trovava per lavoro, e perviene a Novara il 17 dicembre; per l'esecuzione viene utilizzata la fotografia di una persona qualunque in età senile che presta le proprie fattezze per il ritratto. La scelta dello Sterna come autore, rientra nella politica consueta dell'Ente che predilige le personalità emergenti fra i giovani pensionati del Collegio Caccia. Nato a Varallo Sesia, lo Sterna studi adisegno e scultura alla scuola d'Incoraggiamento di Varallo con il Frigiolini, si perfeziona presso il Laboratorio Barolo e come pensionato del Collegio Caccia frequenta dal 1884-1885 al 1888-1889 l'Accademia Albertina con il Sartorio (convalligiano) e con il Prof. Tabacchi (Archivio di Stato di Novara, Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi, Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78). Nella medaglia in oggetto - una delle poche eseguite dallo scultore conoscendosi al momento solo il ritratto funebre nel cimitero di Alzo, quello del padre nel cimitero di Varallo, un busto raffigurante "La Vergine di Nazaret" esposto a Varallo nel 1905 ed alcuni busti e ritratti due dei quali conservati presso la Pinacoteca di Varallo (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani, Varallo Sesia 1968, pp. 163-164) - l'autore, che tradusse in marmo anche opere modellate da Piero Canonica, lascia spazio ad intendimenti più veristici e meno accademici. Viene così privilegiata l'intensità espressiva mediante la proposta di un'immagine più "scomposta" ottenuta con l'accentuazione di particolari come capelli e barba e con tratti chiaroscurali più intensi nella zona centrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Novara

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47825
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi

<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Novara, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Verità
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Operaio Italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morandi G. B./ Ferrara S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonola N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-164

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
---------------------------------------	--------------

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)