

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033517

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Boschi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1889

DTSV - Validità post

DTSF - A 1889

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sterna Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	00003009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato sul lato nord. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato frontalmente, con lo sguardo rivolto allo spettatore. La scultura è caratterizzata dai particolari somatici e dell'abbigliamento sono resi con attenzione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (PIETRO BOSCHI) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pietro Boschi. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	PIETRO BOSCHI/ MORTO IL 16 AGOSTO 1884

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sotto il rilievo.
ISRI - Trascrizione	C. Sterna 1889
	La fattura del medaglione segue le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848, illustrate nell'articolo del 1865 su "La Verità"; l'operazione di abbellimento viene effettuata contemporaneamente all'ampliamento antonelliano delle strutture architettoniche dell'Ente

NSC - Notizie storico-critiche

conclusosi nel 1864. Il rilievo raffigura Pietro Boschi che morì a Buenos Aires lasciando eredi delle sue sostanze l'Ospedale italiano di quella città e l'Ospedale Maggiore di Novara senza pesi o cariche. L'eredità complessiva ammontava a £. 18.700, trasmesse dal console italiano in titoli di credito (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 67). Il Bonola (N. Bonola, Busti di benefattori novaresi, estratto dal "BSPN", Anno LII, n. 1-2, Novara 1961, p. 17) riferisce come in un suo necrologio apparso sul giornale "L'operaio italiano" (Buenos Aires, 18-19 agosto 1884) il Boschi sia stato ritenuto sempre un avaraccio e come molta sia stata la sorpresa destata dal suo atto generoso. L'opera è affidata a Costantino Sterna nell'estate del 1889, dopo l'esecuzione del busto di Giuseppe Pampuri nel 1888. Lo scultore accetta ed il 10 agosto è concordato il prezzo in £. 300. L'opera viene scolpita a Cagliari, dove lo Sterna si trovava per lavoro, e perviene a Novara il 17 dicembre; per l'esecuzione viene utilizzata la fotografia di una persona qualunque in età senile che presta le proprie fattezze per il ritratto. La scelta dello Sterna come autore, rientra nella politica consueta dell'Ente che predilige le personalità emergenti fra i giovani pensionati del Collegio Caccia. Nato a Varallo Sesia, lo Sterna studiò disegno e scultura alla scuola d'Incoraggiamento di Varallo con il Frigiolini, si perfeziona presso il Laboratorio Barolo e come pensionato del Collegio Caccia frequenta dal 1884-1885 al 1888-1889 l'Accademia Albertina con il Sartorio (convalligiano) e con il Prof. Tabacchi (Archivio di Stato di Novara, Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi, Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78). Nella medaglia in oggetto - una delle poche eseguite dallo scultore conoscendosi al momento solo il ritratto funebre nel cimitero di Alzo, quello del padre nel cimitero di Varallo, un busto raffigurante "La Vergine di Nazaret" esposto a Varallo nel 1905 ed alcuni busti e ritratti due dei quali conservati presso la Pinacoteca di Varallo (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani, Varallo Sesia 1968, pp. 163-164) - l'autore, che tradusse in marmo anche opere modellate da Piero Canonica, lascia spazio ad intendimenti più veristici e meno accademici. Viene così privilegiata l'intensità espressiva mediante la proposta di un'immagine più "scomposta" ottenuta con l'accentuazione di particolari come capelli e barba e con tratti chiaroscurali più intensi nella zona centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47825

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi

FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Novara, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Verità
BIBD - Anno di edizione	1865
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Operaio Italiano
BIBD - Anno di edizione	1884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonola N.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------