

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033519

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Carnaghi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato settentrionale.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1906

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantoni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002478

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato sul lato nord. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di tre quarti e rivolto verso lo spettatore. La scultura è caratterizzata da un'espressione rigida e da uno sfondo che ne accentua il rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 11 2 (GIOVANNI CARNAGHI) 11 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Carnaghi. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla cornice.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAV. GIOVANNI CARNAGHI/ MORTO 9 GENNAIO 1900

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso, a sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Cantoni
	Il medaglione segue le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848, illustrate nell'articolo del 1865 su "La Verità" e completa la serie dei "ricordi" dei benefattori collocati al piano inferiore prima dell'inserimento del monumento ad Ettore Bossi (1958). Il rilievo

**NSC - Notizie storico-critiche**

raffigura Giovanni Carnaghi, Rettore dal 1878 al 1882. Con testamento del 4 gennaio 1894 (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 89) lasciò all'Ospedale £. 25000 per opere di beneficenza da utilizzare a discrezione dell'Amministrazione, raccomandando però i sordomuti di Novara. L'opera è affidata a Carlo Cantoni, allievo dell'Accademia Albertina dal 1893 al 1897 con i prof. Tabacchi e Belli, ed all'Accademia di Brera poi, sussidiato del Collegio Caccia; è uno dei più validi artisti attivi a Novara all'inizio del secolo, morendo il Carestia nel 1907. Nel suo studio in via Silone vennero eseguiti sculture in marmo, rilievi e opere in bronzo, progetti di monumenti, decorazioni per uso civile (valga ad esempio la decorazione in stile Liberty del cinema Vittoria in Corso Rosselli a Novara, in cui il Cantoni eseguì il modello in creta tradotto poi in impasto cementizio), rilievi per altari, fonti battesimali, altari, cappelle funerarie, progetti per monumenti celebrativi. Fra tutte le sue realizzazioni quelle meno incisive e quasi affrettate sono proprio quelle eseguite per l'Amministrazione dell'Ospedale: il rilievo è poco graduato, le fisionomie ripetitive ed accentrate nell'espressione e nello sguardo. Sicuramente già locata dal 1906, la medaglia - come il busto di A. Bombasotti al piano superiore - si distingue per questi caratteri veristici rispetto a rilievi più consoni agli achemi accademici a cui questo complesso ha sempre fatto riferimento. Per le opere eseguite dal cantoni presso il cimitero di Novara: Regione Piemonte, Indagine a cura della 5<sup>a</sup> Commissione del Comitato comprensoriale, 1980, Cordinamento M. G. Ghiazza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47827

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro mastro

**FNTT - Denominazione**

Mastro dell'Ospedale per gli anni 1906-1910

**FNTD - Data**

1906/ 1910

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 31

**FNTN - Nome archivio**

Novara, Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La Verità

**BIBD - Anno di edizione**

1865

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morandi G. B./ Ferrara S.**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIBN - V., pp., nn.** p. 89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ghiazza M. G.**BIBD - Anno di edizione** 1980**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Mongiat E.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)