

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033520
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano terreno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pecora Giandomenico
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00003012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è costituito da una lapide e dal busto sorretto da una mensola decorata da motivi fogliacei e da due volute laterali da cui si originano festoni di foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo del busto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	An 1958 - Pecora
	Si tratta dell'ultima opera eseguita per ricordare un lascito testamentario a favore dell'Ospedale e chiude in ordine di tempo la serie dei ritratti dei benefattori. L'avvocato Bossi, pur nominando usufruttuaria la moglie fin alla sua morte (1975), lascia all'amministrazione la metà dei suoi tenimenti di Colombara, Briona e la casina Lupo, collocata nei territori di Paiolo (Vc) e Palestro (Pv). Il rogito è eseguito dal Notaio Gaetano Bellezza. Già nel 1952 Presidente dell'Ente Celestino Sartori rileva la necessità di erigere nella sede ospedaliera un ricordo del benefattori, ma solo nel 1955 (27 giugno) viene deliberata l'esecuzione del busto in marmo. Nel 1957 lo scultore Pecora è incaricato di preparare il bozzetto e la verisimiglianza del ritratto è controllata dalla sorella signora Emma

NSC - Notizie storico-critiche

Bossi che indica qualche ritocco da farsi. L'inaugurazione, con discorso dell'On. Luigi Scalfaro avviene il 10 febbraio 1958, dopo che l'Amministrazione ebbe completato i lavori di tinteggiatura per "rendere più decoroso il quadriportico" ove è collocato il busto dell'avvocato. La scelta dell'autore cade secondo tradizione (in base alla delibera del 1848 (commentata nella scheda cartacea n.4)) sull'artista ritenuto il migliore tra i pensionati del Collegio Caccia (nel Xx secolo molto ridotti). Pecora risponde ai requisiti richiesti: allievo dei Corsi di disegno presso l'Istituto Bellini e poi dell'Accademia Albertina (Comunicazione orale Sig. Borotti 14/04/1984), si inserisce nell'attività plastica locale per il rinnovato impulso che ebbe la committenza pubblica, legata alle celebrazioni eroiche e patriottiche degli anni 1821-44 (così nella scheda cartacea, ma forse 1921-1944): esegue infatti molti monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale fra cui si citano quelli di Fontano d'Agogna (No) e Gozzano (No). Oltre all'esecuzione di numerosi monumenti funebri e lastre a bassorilievo, realizza opere più rilevanti come l'altare di don Bosco presso la chiesa dei Salesiani o il busto dell'aviatore Carlo Emanuele Buscaglia nei giardini pubblici di Via 4 novembre a Novara. Presso i civici musei novaresi sono inoltre conservati una statuetta in bronzo raffigurante il pittore Enrico Cavalli (n. inv. 181) ed il busto dell'avv. Porzio Giovanola (n. inv. 1503). Il busto presenta caratteri veristici ed una rilevante attenzione psicologica che lo differenzia da altre immagini presenti nel cortile inferiore, impostate secondo un maggior rigore espressivo. Un ideale legame si costituisce con il tondo posto sulla parete di fondo che richiama almeno formalmente gli altri rilievi, sopperendo, se pur in forma epidermica, ad un'infelice sistemazione. Per le opere eseguite dal Pecora presso il cimitero di Novara: Regione Piemonte, Indagine a cura della 5^a Commissione del Comitato comprensoriale, 1980, Cordinamento M. G. Ghiazza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47828

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Eredità e legati

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 74

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Ghiazza M. G.
BIBD - Anno di edizione	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)