

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033520

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione In alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ettore Bossi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1958

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pecora Giandomenico
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00003012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione circolare con cornice modanata. Al centro è posto il personaggio, raffigurato a tutto tondo rivolto verso destra. L'uomo veste elegantemente, con giacca, cravatte e gilet.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (ETTORE BOSSI) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Ettore Bossi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul bordo del busto, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	An 1958 - Pecora
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul bordo del busto, a destra.
ISRI - Trascrizione	Sculp.to G. D. Pecora

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta dell'ultima opera eseguita per ricordare un lascito testamentario a favore dell'Ospedale e chiude in ordine di tempo la serie dei ritratti dei benefattori. L'avvocato Bossi, pur nominando usufruttuaria la moglie fin alla sua morte (1975), lascia all'amministrazione la metà dei suoi tenimenti di Colombara, Briona e la casina Lupo, collocata nei territori di Paiolo (Vc) e Palestro (Pv). Il rogito è eseguito dal Notaio Gaetano Bellezza. Già nel 1952 Presidente dell'Ente Celestino Sartori rileva la necessità di erigere nella sede ospedaliera un ricordo del benefattori, ma solo nel 1955 (27 giugno) viene deliberata l'esecuzione del busto in marmo. Nel 1957 lo scultore Pecora è incaricato di preparare il bozzetto e la verisimiglianza del ritratto è controllata dalla sorella signora Emma Bossi che indica qualche ritocco da farsi. L'inaugurazione, con discorso dell'On. Luigi Scalfaro avviene il 10 febbraio 1958, dopo che l'Amministrazione ebbe completato i lavori di tinteggiatura per "rendere più decoroso il quadriportico" ove è collocato il busto dell'avvocato. La scelta dell'autore cade secondo tradizione (in base alla delibera del 1848 (commentata nella scheda cartacea n.4)) sull'artista ritenuto il migliore tra i pensionati del Collegio Caccia (nel Xx secolo molto ridotti). Pecora risponde ai requisiti richiesti: allievo dei Corsi di disegno presso l'Istituto Bellini e poi dell'Accademia Albertina (Comunicazione orale Sig. Borotti 14/04/1984), si inserisce nell'attività plastica locale per il rinnovato impulso che ebbe la committenza pubblica, legata alle celebrazioni eroiche e patriottiche degli anni 1821-44 (così nella scheda cartacea, ma forse 1921-1944): esegue infatti molti monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale fra cui si citano quelli di Fontano d'Agogna (No) e Gozzano (No). Oltre all'esecuzione di numerosi monumenti funebri e lastre a bassorilievo, realizza opere più rilevanti come l'altare di don Bosco presso la chiesa dei Salesiani o il busto dell'aviatore Carlo Emanuele Buscaglia nei giardini pubblici di Via 4 novembre a Novara. Presso i civici musei novaresi sono inoltre conservati una statuetta in bronzo raffigurante il pittore Enrico Cavalli (n. inv. 181) ed il busto dell'avv. Porzio Giovanola (n. inv. 1503). Il busto presenta caratteri veristici ed una rilevante attenzione psicologica che lo differenzia da altre immagini presenti nel cortile inferiore, impostate secondo un maggior rigore espressivo. Un ideale legame si costituisce con il tondo posto sulla parete di fondo che richiama almeno formalmente gli altri rilievi, sopperendo, se pur in forma epidermica, ad un'infelice sistemazione. Per le opere eseguite dal Pecora presso il cimitero di Novara: Regione Piemonte, Indagine a cura della 5^a Commissione del Comitato comprensoriale, 1980, Cordinamento M. G. Ghiazza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47828

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Eredità e legati
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Novara, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 74
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghiazza M. G.
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)