

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033520
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100033520

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	In basso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano terreno.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1958

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pecora Giandomenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/ 1963
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare con cornice incisa, completata inferiormente da un gocciolatoio. Iscrizione su 9 righe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMM. AVV./ ETTORE BOSSI/ 1876-1951/ BENEFATTORE MUNIFICO/ DEL PIO ISTITUTO/ CUI LEGO' I PROPRII PODERI/ E' QUI RICORDATO/ E ADDITATO/ ALLA PERENNE GRATITUDINE
	Si tratta dell'ultima opera eseguita per ricordare un lascito testamentario a favore dell'Ospedale e chiude in ordine di tempo la serie dei ritratti dei benefattori. L'avvocato Bossi, pur nominando usufruttuaria la moglie fin alla sua morte (1975), lascia all'amministrazione la metà dei suoi tenimenti di Colombara, Briona e la casina Lupo, collocata nei territori di Paiolo (Vc) e Palestro (Pv). Il rogito è eseguito dal Notaio Gaetano Bellezza. Già nel 1952 Presidente dell'Ente Celestino Sartori rileva la necessità di erigere nella sede ospedaliera un ricordo del benefattori, ma solo nel 1955 (27

**NSC - Notizie storico-critiche**

giugno) viene deliberata l'esecuzione del busto in marmo. Nel 1957 lo scultore Pecora è incaricato di preparare il bozzetto e la verisimiglianza del ritratto è controllata dalla sorella signora Emma Bossi che indica qualche ritocco da farsi. L'inaugurazione, con discorso dell'On. Luigi Scalfaro avviene il 10 febbraio 1958, dopo che l'Amministrazione ebbe completato i lavori di tinteggiatura per "rendere più decoroso il quadriportico" ove è collocato il busto dell'avvocato. La scelta dell'autore cade secondo tradizione (in base alla delibera del 1848 (commentata nella scheda cartacea n.4)) sull'artista ritenuto il migliore tra i pensionati del Collegio Caccia (nel Xx secolo molto ridotti). Pecora risponde ai requisiti richiesti: allievo dei Corsi di disegno presso l'Istituto Bellini e poi dell'Accademia Albertina (Comunicazione orale Sig. Borotti 14/04/1984), si inserisce nell'attività plastica locale per il rinnovato impulso che ebbe la committenza pubblica, legata alle celebrazioni eroiche e patriottiche degli anni 1821-44 (così nella scheda cartacea, ma forse 1921-1944): esegue infatti molti monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale fra cui si citano quelli di Fontano d'Agogna (No) e Gozzano (No). Oltre all'esecuzione di numerosi monumenti funebri e lastre a bassorilievo, realizza opere più rilevanti come l'altare di don Bosco presso la chiesa dei Salesiani o il busto dell'aviatore Carlo Emanuele Buscaglia nei giardini pubblici di Via 4 novembre a Novara. Presso i civici musei novaresi sono inoltre conservati una statuetta in bronzo raffigurante il pittore Enrico Cavalli (n. inv. 181) ed il busto dell'avv. Porzio Giovanola (n. inv. 1503). Il busto presenta caratteri veristici ed una rilevante attenzione psicologica che lo differenzia da altre immagini presenti nel cortile inferiore, impostate secondo un maggior rigore espressivo. Un ideale legame si costituisce con il tondo posto sulla parete di fondo che richiama almeno formalmente gli altri rilievi, sopperendo, se pur in forma epidermica, ad un'infelice sistemazione. Per le opere eseguite dal Pecora presso il cimitero di Novara: Regione Piemonte, Indagine a cura della 5<sup>a</sup> Commissione del Comitato comprensoriale, 1980, Cordinamento M. G. Ghiazza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47828

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTT - Denominazione**

Eredità e legati

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNTN - Nome archivio**

Novara, Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 74

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiazza M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)