

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033522
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Alberto Tornielli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano terreno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega novarese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 73**FRM - Formato** ottagonale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Sporcizia diffusa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Collocato sul lato est, nel primo intercolumnio. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di profilo e rivolto verso sinistra. La scultura è caratterizzata da un modellato sicuro e da minuziosi particolari somatici e dettagli dell'abbigliamento.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 71 : 61 B 11 2 (ALBERTO TORNIELLI) 11 (+51)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Alberto Tornielli. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sulla cornice.**ISRI - Trascrizione** TORNIELLI CAV.RE ALBERTO/ MORTO NEL 1592

Il medaglione fa parte della serie dei ritratti di benefattori collocati al piano terra che in base alla delibera del 18 maggio 1848, sostituiscono quelli anteriori eseguiti ad olio su tela, più delicati e soggetti a danneggiamenti. Raffigura il nobile Alberto Troilo Tornielli di Vergano, decurione della città di Novara che fu "uomo di insigne pietà e bella dottrina". Fu nominato il 3 gennaio 1562 oratore ed agente della città in Milano e fu mandato in missione speciale presso il Re di Spagna Filippo II; ricoprì inoltre la carica di tesoriere delle fortificazioni. Morì il 16 settembre 1596. Nell'iscrizione compare invece la data errata 1592, anno in cui fu redatto il suo testamento (3 giugno) in cui lascia all'Ospedale tutti i suoi beni immobili e mobili compresi 3000 scudi imperiali, gravandolo però di diversi debiti e carichi (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, pp. 135-136; Archivio di Stato di Novara, Eredità e legati, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, cart. 128). Il modellato a piani larghi e

NSC - Notizie storico-critiche

schiacciati con il volto di profilo ed il busto ruotato di tre quarti e la ripetizione dei particolari dei capelli e dell'abbigliamento avvicinano il rilievo alla produzione di Giuseppe Cassano che realizzò altre opere per il complesso, anche se i caratteri comuni di tutti i medagliioni rendono solo ipotetica l'attribuzione. E' evidente l'impronta accademica, forse perchè il personaggio è stato riprodotto sulla base di precedenti ritratti o a discrezione dello scultore. Va rilevato che l'impronta impressa all'insieme dall'Argenti è stata così determinante da influire sulle realizzazioni di artisti dalla formazione più romantica come il Cassano, che nel 1858 - con Dellavedova e Bernasconi (tutti allievi del Vela presso l'Accademia Albertina) - introduce, presso la Società Promotrice di belle Arti, i nuovi soggetti risorgimentali (già comparsi nel 1856 con il bozzetto bassorilievo di Cassano "La distribuzione delle Bandiere all'Armata Sarda fatta in Alessandria dal re Vittorio Emanuele in occasione della spedizione in Oriente) e che compariranno anche a Milano alla mostra di Brera del 1859. Ulteriori riferimenti: M. M. Lamberti, L'esposizione Nazionale del 1880 a Torino, in "Ricerche di Storia dell'Arte, n. 18, 1982; E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47830
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Eredità e legati
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Novara, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità, cart. 128
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 33, 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.

Vol. II, p. 703

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamberti M. M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)