

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033522

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Alberto Tornielli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato sul lato est, nel primo intercolumnio. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di profilo e rivolto verso sinistra. La scultura è caratterizzata da un modellato sicuro e da minuziosi particolari somatici e dettagli dell'abbigliamento.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (ALBERTO TORNIELLI) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Alberto Tornielli. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	TORNIELLI CAV.RE ALBERTO/ MORTO NEL 1592
	Il medaglione fa parte della serie dei ritratti di benefattori collocati al piano terra che in base alla delibera del 18 maggio 1848, sostituiscono quelli anteriori eseguiti ad olio su tela, più delicati e soggetti a danneggiamenti. Raffigura il nobile Alberto Troilo Tornielli di Vergano, decurione della città di Novara che fu "uomo di insigne pietà e bella dottrina". Fu nominato il 3 gennaio 1562 oratore ed agente della città in Milano e fu mandato in missione speciale presso il Re di Spagna Filippo II; ricoprì inoltre la carica di tesoriere delle fortificazioni. Morì il 16 settembre 1596. Nell'iscrizione compare invece la data errata 1592, anno in cui fu redatto il suo testamento (3 giugno) in cui lascia all'Ospedale tutti i suoi beni immobili e mobili compresi 3000 scudi imperiali, gravandolo però di diversi debiti e carichi (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, pp. 135-136; Archivio di Stato di Novara, Eredità e legati, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, cart. 128). Il modellato a piani larghi e

NSC - Notizie storico-critiche

schiacciati con il volto di profilo ed il busto ruotato di tre quarti e la ripetizione dei particolari dei capelli e dell'abbigliamento avvicinano il rilievo alla produzione di Giuseppe Cassano che realizzò altre opere per il complesso, anche se i caratteri comuni di tutti i medaglioni rendono solo ipotetica l'attribuzione. E' evidente l'impronta accademica, forse perchè il personaggio è stato riprodotto sulla base di precedenti ritratti o a discrezione dello scultore. Va rilevato che l'impronta impressa all'insieme dall'Argenti è stata così determinante da influire sulle realizzazioni di artisti dalla formazione più romantica come il Cassano, che nel 1858 - con Dellavedova e Bernasconi (tutti allievi del Vela presso l'Accademia Albertina) - introduce, presso la Società Promotrice di belle Arti, i nuovi soggetti risorgimentali (già comparsi nel 1856 con il bozzetto bassorilievo di Cassano "La distribuzione delle Bandiere all'Armata Sarda fatta in Alessandria dal re Vittorio Emanuele in occasione della spedizione in Oriente) e che compariranno anche a Milano alla mostra di Brera del 1859. Ulteriori riferimenti: M. M. Lamberti, L'esposizione Nazionale del 1880 a Torino, in "Ricerche di Storia dell'Arte, n. 18, 1982; E. Castelnovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47830

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Eredità e legati

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità, cart. 128

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31, 33, 99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamberti M. M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)