

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033523

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ambrogio Caccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Argenti Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1810/ 1876         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002999           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 73         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73         |
| <b>FRM - Formato</b>    | ottagonale |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sporcizia diffusa. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Collocato sul lato est. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di profilo e rivolto verso destra. La scultura è caratterizzata da un modellato secco e da minuziosi particolari somatici e dettagli dell'abbigliamento in cui sono riposti gli elementi essenziali della connotazione esociale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 71 : 61 B 11 2 (AMBROGIO CACCIA) 11 (+51)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Personaggi: Ambrogio Caccia. Abbigliamento religioso.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sulla cornice.                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CACCIA VESCOVO AMBROGIO/ MORTO NEL 1606 |

Il medaglione fa parte della serie dei ritratti di benefattori collocati al piano terra che in base alla delibera del 18 maggio 1848, sostituiscono quelli anteriori eseguiti ad olio su tela, più delicati e soggetti a danneggiamenti. Potrebbe essere attribuito allo scultore Giuseppe Argenti, in base ai confronti con i profili di novaresi illustri che decorano l'architrave dei portici dei Mercanti a Novara in Corso Rosselli e con la medaglia raffigurante Cristina Parvopassu ed il monumento funebre al sacerdote Filippo Albera in questo stesso ospedale o ancora con i busti di Giuseppe Galvagna, A. Feruta, il vescovo Melano e la contessa Solaro Clerici, tutte opere certe dello

**NSC - Notizie storico-critiche**

scultore citato. Si rileva lo stesso modellato incisivo e chiaroscuro, le linee prominenti del profilo ed altri caratteri generici che tornano nel volto del mendicante raffigurato nel monumento funebre indicato (si vedano i riccioli dei capelli e della barba e l'espressione serena e dignitosa). Il rilievo, già previsto nel progetto iniziale della decorazione riferibile allo stesso Argenti, indica non solo una ricca donazione (il vescovo legò con strumento del 9 gennaio 1606 all'Ospedale un reddito di £. 6000: G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 93), ma anche un atappa fondamentale nella storia dell'Ente. Fu proprio il vescovo Caccia - titolare della Curia di Castro - ad essere invitato a porre la prima pietra della chiesa dell'Ospedale, erett acanonicamente in parrocchia nel 1603 (la data indicata sul medaglione non si riferisce probabilmente alla morte, ma alla rogazione dell'atto). Il vescovo declinò però l'incarico e la cerimonia venne svolta da un canonico preposto della Cattedrale. Il rilievo è collocato di certo prima del 1865, quando il cronista de "La Verità" indica la presenza di otto medaglioni, oltre ai busti, tra cui quella raffigurante quella del vescovo Caccia presso il cancello d'ingresso (escludendo quelle affidate al Rondoni nel 1882). La presenza di tutte queste opere affidate all'Argenti conferma il permanere a Novara dell'orientamento - tradotto negli schemi accademici della produzione bartoliniana (presente a Milano nel 1836) a cui l'Argenti si riferisce ed a cui la classe dirigente si sente legata - neoclassico anche oltre la metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47831

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La Verità

**BIBD - Anno di edizione**

1865

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Stella A.

**BIBD - Anno di edizione**

1893

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morandi G. B./ Ferrara S.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 7-8, 93                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mongiat E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |