

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033523

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ambrogio Caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato sul lato est. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di profilo e rivolto verso destra. La scultura è caratterizzata da un modellato secco e da minuziosi particolari somatici e dettagli dell'abbigliamento in cui sono riposti gli elementi essenziali della connotazione esociale.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (AMBROGIO CACCIA) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Ambrogio Caccia. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	CACCIA VESCOVO AMBROGIO/ MORTO NEL 1606
	Il medaglione fa parte della serie dei ritratti di benefattori collocati al piano terra che in base alla delibera del 18 maggio 1848, sostituiscono quelli anteriori eseguiti ad olio su tela, più delicati e soggetti a danneggiamenti. Potrebbe essere attribuito allo scultore Giuseppe Argenti, in base ai confronti con i profili di novaresi illustri che decorano l'architrave dei portici dei Mercanti a Novara in Corso Rosselli e con la medaglia raffigurante Cristina Parvopassu ed il monumento funebre al sacerdote Filippo Albera in questo stesso ospedale o ancora con i busti di Giuseppe Galvagna, A. Feruta, il vescovo Melano e la contessa Solaro Clerici, tutte opere certe dello

NSC - Notizie storico-critiche

scultore citato. Si rileva lo stesso modellato incisivo e chiaroscuro, le linee prominenti del profilo ed altri caratteri generici che tornano nel volto del mendicante raffigurato nel monumento funebre indicato (si vedano i riccioli dei capelli e della barba e l'espressione serena e dignitosa). Il rilievo, già previsto nel progetto iniziale della decorazione riferibile allo stesso Argenti, indica non solo una ricca donazione (il vescovo legò con strumento del 9 gennaio 1606 all'Ospedale un reddito di £. 6000: G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 93), ma anche un atappa fondamentale nella storia dell'Ente. Fu proprio il vescovo Caccia - titolare della Curia di Castro - ad essere invitato a porre la prima pietra della chiesa dell'Ospedale, erett acanonicamente in parrocchia nel 1603 (la data indicata sul medaglione non si riferisce probabilmente alla morte, ma alla rogazione dell'atto). Il vescovo declinò però l'incarico e la cerimonia venne svolta da un canonico preposto della Cattedrale. Il rilievo è collocato di certo prima del 1865, quando il cronista de "La Verità" indica la presenza di otto medaglioni, oltre ai busti, tra cui quella raffigurante quella del vescovo Caccia presso il cancello d'ingresso (escludendo quelle affidate al Rondoni nel 1882). La presenza di tutte queste opere affidate all'Argenti conferma il permanere a Novara dell'orientamento - tradotto negli schemi accademici della produzione bartoliniana (presente a Milano nel 1836) a cui l'Argenti si riferisce ed a cui la classe dirigente si sente legata - neoclassico anche oltre la metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47831

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La Verità

BIBD - Anno di edizione

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Stella A.

BIBD - Anno di edizione

1893

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8, 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)