

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033527

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033527

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione In alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleuterio Cattaneo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano primo, loggia, lato est.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto ripropone le fattezze del benefattore; è collocato su un basamento a rocchetto con modanature. E'rivolto leggermente a destra ed è volumetricamente ben definito, con un ampio manto panneggiato che ricopre il capo.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (ELEUTERIO CATTANEO) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Eleuterio Cattaneo. Abbigliamento.
	Il busto del nobile Eleuterio Cattaneo (per la cui collocazione si rimanda alla pianta allegata alla scheda cartacea) apre la galleria dei benefattori collocati nella loggia al piano superiore del cortile d'onore secondo le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848. Tutti i busti sono completati da lapidi con iscrizioni con profili decorati da fuselli. L'8 dicembre 1317 il Cattaneo donò, ancora vivente come sottolinea l'iscrizione, 1224 moggiate di terreno cui vennero aggiunte altre terre nel testamento del 1321, costituendo così il primo nucleo di un patrimonio che diede all'ente la possibilità di sopravvivere. IL benefattore lasciò però alcuni obblighi: la costruzione di un altare dedicato a S. Eleuterio nella chiesa dell'Ospedale; la richiesta che "gli stessi legatori facciano costruire col prezzo del vino e della biada una tavola di legno con ornati d'argento dorati con l'effigie scolpita in rilievo della Beata Vergine seduta in cattedra in maestà con il Figlio

NSC - Notizie storico-critiche

in grembo ciscuita dagli angeli e con la figura del beato Eleuterio fregiata, degli ornamenti necessari come la tavola che è sull'altare del beato Gaudenzio di Novara. Per condurre a buon fine quest'opera si spendano i denari lasciati dal Sig. Guala di Sillavengo, già arciprete e degli altri canonici" (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, pp. 67-68). Fra i legati testamentari sono inoltre segnalabili i seguenti lasciti: "una coperta di zedalo per coprire i poveri infermi condotti sul carro alla casa di San Michele", "tutti i bicchieri d'argento per farne un calice per la cappella", "la mantella e la guarnacca di sargia per farne una pianeta al sacerdote" (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 68). Non è poi pervenuta nessuna informazione circa l'adempimento di questi legati. L'esecuzione del busto viene eseguita per l'Amministrazione fra il 1852 ed il 1865, quando sono indicati come già collocati i 18 busti. La fonte sottolinea come i busti siano opere di parecchi scultori: Antonio Bisetti, Giovanni Alberoni, Giuseppe Dini, Giuseppe Cassano, Giovanni Donati e Giuseppe Argenti, autore di parecchie opere e del monumento al sacerdote Filippo Albera, a questa data già collocato. Il busto di Cattaneo, sia per caratteri stilistici sia per l'importanza del personaggio, potrebbe essere eseguito dallo stesso Argenti: confronti diretti sono possibili con opere eseguite dall'autore in questo stesso complesso ed in città. Anche nel busto del Cattaneo è possibile rilevare l'incisività chiaroscurale del panneggio, la linearità sottile e ripetitiva nei segni dei capelli e delle righe del volto, il volume compatto e definito della cadenza delle pieghe che sottolineano l'imponenza del personaggio: tutti caratteri riconducibili alla scuola dell'Argenti, che permea con la sua aderenza ai modelli accademici di derivazione canoviana - giunti a Milano nella traduzione del Bartolini e del Tenerani - oltre che dalla loro diffusione attraverso la scuola di scultura di Brera nella prima metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47835

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

pp. 67-68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La Verità

BIBD - Anno di edizione	1865
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Vedetta
BIBD - Anno di edizione	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)