

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033527

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033527

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione In alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleuterio Cattaneo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano primo, loggia, lato est.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Argenti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002999
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto ripropone le fattezze del benefattore; è collocato su un basamento a rocchetto con modanature. E'rivolto leggermente a destra ed è volumetricamente ben definito, con un ampio manto panneggiato che ricopre il capo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 11 2 (ELEUTERIO CATTANEO) 11 (+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Eleuterio Cattaneo. Abbigliamento.
	Il busto del nobile Eleuterio Cattaneo (per la cui collocazione si rimanda alla pianta allegata alla scheda cartacea) apre la galleria dei benefattori collocati nella loggia al piano superiore del cortile d'onore secondo le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848. Tutti i busti sono completati da lapidi con iscrizioni con profili decorati da fuselli. L'8 dicembre 1317 il Cattaneo donò, ancora vivente come sottolinea l'iscrizione, 1224 moggiate di terreno cui vennero aggiunte altre terre nel testamento del 1321, costituendo così il primo nucleo di un patrimonio che diede all'ente la possibilità di sopravvivere. IL benefattore lasciò però alcuni obblighi: la costruzione di un altare dedicato a S. Eleuterio nella chiesa dell'Ospedale; la richiesta che "gli stessi legatori facciano costruire col prezzo del vino e della biada una tavola di legno con ornati d'argento dorati con l'effigie scolpita in rilievo della Beata Vergine seduta in cattedra in maestà con il Figlio

**NSC - Notizie storico-critiche**

in grembo ciscuita dagli angeli e con la figura del beato Eleuterio fregiata, degli ornamenti necessari come la tavola che è sull'altare del beato Gaudenzio di Novara. Per condurre a buon fine quest'opera si spendano i denari lasciati dal Sig. Guala di Sillavengo, già arciprete e degli altri canonici" (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, pp. 67-68). Fra i legati testamentari sono inoltre segnalabili i seguenti lasciti: "una coperta di zedalo per coprire i poveri infermi condotti sul carro alla casa di San Michele", "tutti i bicchieri d'argento per farne un calice per la cappella", "la mantella e la guarnacca di sargia per farne una pianeta al sacerdote" (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 68). Non è poi pervenuta nessuna informazione circa l'adempimento di questi legati. L'esecuzione del busto viene eseguita per l'Amministrazione fra il 1852 ed il 1865, quando sono indicati come già collocati i 18 busti. La fonte sottolinea come i busti siano opere di parecchi scultori: Antonio Bisetti, Giovanni Alberoni, Giuseppe Dini, Giuseppe Cassano, Giovanni Donati e Giuseppe Argenti, autore di parecchie opere e del monumento al sacerdote Filippo Albera, a questa data già collocato. Il busto di Cattaneo, sia per caratteri stilistici sia per l'importanza del personaggio, potrebbe essere eseguito dallo stesso Argenti: confronti diretti sono possibili con opere eseguite dall'autore in questo stesso complesso ed in città. Anche nel busto del Cattaneo è possibile rilevare l'incisività chiaroscurale del panneggio, la linearità sottile e ripetitiva nei segni dei capelli e delle righe del volto, il volume compatto e definito della cadenza delle pieghe che sottolineano l'imponenza del personaggio: tutti caratteri riconducibili alla scuola dell'Argenti, che permea con la sua aderenza ai modelli accademici di derivazione canoviana - giunti a Milano nella traduzione del Bartolini e del Tenerani - oltre che dalla loro diffusione attraverso la scuola di scultura di Brera nella prima metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47835

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morandi G. B./ Ferrara S.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 67-68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La Verità

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Vedetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)