

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034627
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100034627

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	In basso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano primo, loggia, lato est.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare con cornice decorata da un profilo a fuselli alternati a perline. Iscrizione su 17 righe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro.
ISRI - Trascrizione	UOMO DI LEGGE/ NELLA CURIA NOVARESE/ GRITTA GEROLAMO/ LUI RICORDA AI POSTERI/ E COMMENDA SENZA FINE/ LA MAGNIFICA LARGHEZZA/ DELLA SOSTITUZIONE TESTAMENTARIA/ 6 LUGLIO 1601/ ONDE VOLLE EREDE/ QUESTO SPEDALE/ NELLA RICCA TENUTA DI VICOLUNGO/ E I POVERI BENEDICONO/ ALLA SUA MEMORIA/ CHE NELLA PARCITA' DEL COSTUME/ DI QUEI TEMPI/ SOVRABBONDO' IN OPERA/ DI RELIGIONE MONDA IMMACOLATA
	Il busto di Gerolamo gritta (per la cui collocazione si rimanda alla pianta allegata alla prima scheda cartacea della serie) fa parte della galleria dei benefattori collocati nella loggia al piano superiore del cortile d'onore secondo le intenzioni della delibera del 18 maggio 1848. Tutti i busti sono completati da lapidi con iscrizioni con profili decorati da fuselli. Il Gritta è ricordato per aver lasciato in eredità all'Ospedale, in mancanza di ifigli maschi, il tenimento di Vicolungo

NSC - Notizie storico-critiche

(con documento del 6 giugno 1601). Il lascito divenne effettivo solo l'8 giugno 1686 (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 65). Non si sono rintracciati documenti nè bibliografia su quest'opera. I busti, per la stessa destinazione, si pongono come immagini stereotipate, rappresentative di un certo tipo di umanità, e con una certa impostazione celebrativa e pochi scultori cercheranno di differenziarsi fornendo ritratti più vicine alle qualità psicologiche dei ritrattati. La superficialità dello sguardo ed il distacco sono molto evidenti in queste sculture, la cui imponenza è sottolineata dalla presenza del collarino che, isolando il capo dal busto, ne determina una certa fissità. Il personaggio è riprodotto facendo riferimento ad una certa ritrattistica accademica, i cui modelli risultano irrigiditi in soluzioni formali ripetitive e da una modellazione per ampi piani levigati. I volumi, definiti da linee morbide con passaggi chiaroscurali soffusi, e l'imponenza della struttura rimandano ad una formazione comune a quasi tutti gli scultori attivi in questo complesso: l'Argenti, il Donati, il Dini, Il Tasso e, forse in misura minore, il Cassano, il Bisetti, l'Albertoni, lo Sterna. Per questo motivo l'attribuzione diventa difficoltosa. La presenza di nomi noti come autori dei busti inserisce il complesso decorativo in quello sviluppo ampio che - nella seconda metà del XIX secolo - interessa la modellazione plastica. Le motivazioni di questo intensificarsi delle richieste di opere scultoree per monumenti funerari o celebrativi (documentabile anche dal maggior numero di richieste di sussidio per l'iscrizione ai corsi di scultura rispetto ai corsi di pittura inviate dai giovani novaresi al Collegio Caccia) è ben sottolineata oltre che dal Restucci (A. Restucci, Città e architetture nell'Ottocento, in Storia dell'Arte Italiana, Vol. VI, Torino 1982, p. 756) anche dal Marchiori: "L'Ottocento è il secolo della scultura celebrativa e funeraria: un secolo d'oro per i cavaatori di marmo ed i fonditori di bronzo ai quali la vanità dei principi degli aristocratici e dei borghesi assicurò il pane quotidiano" (G. Marchiori, 1960, p. 7).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47836

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La Verità

BIBD - Anno di edizione

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restucci A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	Vol. VI, pp. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchiori G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)