

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034634
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Cortile d'onore, piano primo, loggia, lato meridionale.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1862
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Albertoni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	00000012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione/ scultura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	66
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia diffusa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è costituito da una lapide e dal busto sorretto da una mensola fiancheggiata da una fascia marmorea con rosette e decorata da foglie d'acanto scolpite, volute e corolle.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il vescovo novarese Benedetto Odescalchi, dal 1676 eletto pontefice con il nome di Innocenzo XI, è ricordato tra i benefattori in adempimento alla delibera del 1848 (commentata nella scheda cartacea n.4) per avere lasciato all'Ente ospedaliero gli emolumenti a lui serbati dalla mensa episcopale (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907, p. 106). Nato a Como il 19 maggio 1611 all'ecclesiastico fu affidata la diocesi di Novara il 4 aprile 1650; tale incarico fu da lui svolto fino al 1656, anno in cui fu sostituito dal fratello Giulio Maria. A Novara l'Odescalchi lasciò poche opere, anche se importanti e significative: fra queste la più emergente è l'erezione a sue spese della cupola dell'antico duomo, completata dalle decorazioni di Montaldo (G. Barlassina - A. Picconi, La diocesi di Novara nelle sue parrocchie e coi suoi vescovi, Estratto da "Novara sacra" 1925-1933, pp. 665-666; "Novara Sacra" 1979, p. 24). L'iscrizione apposta internamente al bordo del busto assegna l'esecuzione allo scultore valsesiano Giovanni Albertoni, pensionato del Collegio Caccia, attivo a Novara intorno alla metà del XIX secolo ed autore anche del busto precedentemente schedato a cui si rimanda per le notizie biografiche. Il busto dell'Odescalchi appartiene alla piena maturità artistica dell'Albertoni:</p>
---------------------------------------	--

il complesso decorativo dell'Ospedale, anche grazie alla presenza di questo artista, si colloca al di sopra delle griglie del provincialismo e della ripetizione troppo impoverita dei modelli, legandosi ad un concetto decorativo che trova origine in modelli culturali piuttosto aggiornati. La formazione accademica dell'Albertoni imprime un carattere di aulicità alle realizzazioni marmoree del cortile dell'Ospedale che si caratterizzano per la loro nitidezza ed il rigore volumetrico, per il sobrio equilibrio chiaroscurali e per una rigida impostazione frontale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47845
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novara Sacra
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1925-1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 665-666

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)