

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034329
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Momo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza galloni 1.2; 3.5/ rapporto 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pianeta si compone di 15 pezze in tessuto a fondo rosso; è rifinita con galloni di misure e decoro differenti; foderata in tela di lino bianca tinta a pezza cerata. Motivo decorativo: la descrizione è resa difficile dal rapporto molto ampio e lo sfasamento dei teli nelle tre fasce. L'impostazione verticale è definita da un ramo dall'andamento sinusoidale irregolare da cui si originano in successione: 1)una foglia composita e sfrangiata da cui sale un ramo con tre piccole melagrane, un fiore fantastico tipo garofano a doppia corolla volta verso l'alto a sinistra; 2)una foglia lobata curvata verso il basso a destra ed un grande fiore tipo-peonia; 3)una doppia foglia che si origina verso l'alto con un fiore fantastico con una base frangiata, tre fiorellini quadrilobati ed un mazzetto di mughetti disposti a piramide. I tre fiori si ripetono poi nella stessa successione ma specularmente e nelle anse del ramo. Orditi: uno di fondo in seta rossa; uno di legatura in seta bianca. Trame:una di fondo in seta bianca. Costruzione tecnica: il fondo è costituito dalla faccia ordito di un raso da 8 realizzato da un ordito di fondo in seta rossa e da una trama in seta bianca; il disegno è definito dalla trama di fondo slegata e legata un ordito di legatura in seta bianca che lavora in taffetas.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta.
ISRI - Trascrizione	Pianeta DELLA PARROCCHIA DELLA NATIVITA' DELLA B.V. M. IN MOMO, 14
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Parrocchia di S. Maria di Momo
STMP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta
STMD - Descrizione	PARROCCHI ADI S MARIA IN MOMO (NO)
	Il paramentale proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di Novara, parzialmente depositato ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale)

NSC - Notizie storico-critiche

p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il biglietto appuntato - scritto al momento del trasferimento - indica la parrocchia di provenienza, in questo caso Momo (Comunicazione orale don Tino Temporelli); mancano però dati d'archivio indicanti l'esatta collocazione originaria del parato: il parato non è menzionato negli inventari compilati in occasione delle visite pastorali. Il disegno tipicamente settecentesco, la riproduzione ingrandita dei fiori e l'ampio rapporto, l'accostamento di colori vivaci per zone piatte e contrastate inducono ad una datazione alla prima metà del XVIII secolo e, in mancanza di dati precisi, all'attribuzione a manifattura italiana. Tale datazione può essere avvalorata dall'intreccio irregolare dei fili, indice di una realizzazione al telaio al tiro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48666

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)