

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034329
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO
OGTD - Definizione pianeta
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 21/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Momo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica filo metallico

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza galloni 1.2; 3.5/ rapporto 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta si compone di 15 pezzi in tessuto a fondo rosso; è rifinita con galloni di misure e decoro differenti; foderata in tela di lino bianca tinta a pezza cerata. Motivo decorativo: la descrizione è resa difficile dal rapporto molto ampio e lo sfasamento dei teli nelle tre fasce. L'impostazione verticale è definita da un ramo dall'andamento sinusoidale irregolare da cui si originano in successione: 1)una foglia composita e sfangiata da cui sale un ramo con tre piccole melagrane, un fiore fantastico tipo garofano a doppia corolla volta verso l'alto a sinistra; 2)una foglia lobata curvata verso il basso a destra ed un grande fiore tipo-peonia; 3)una doppia foglia che si origina verso l'alto con un fiore fantastico con una base frangiata, tre fiorellini quadrilobati ed un mazzetto di mughetti disposti a piramide. I tre fiori si ripetono poi nella stessa successione ma specularmente e nelle anse del ramo. Orditi: uno di fondo in seta rossa; uno di legatura in seta bianca. Trame:una di fondo in seta bianca. Costruzione tecnica: il fondo è costituito dalla faccia ordito di un raso da 8 realizzato da un ordito di fondo in seta rossa e da una trama in seta bianca; il disegno è definito dalla trama di fondo slegata e legata un ordito di legatura in seta bianca che lavora in taffetas.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta.
ISRI - Trascrizione	Pianeta DELLA PARROCCHIA DELLA NATIVITA' DELLA B.V. M. IN MOMO, 14

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Parrocchia di S. Maria di Momo
STMP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta
STMD - Descrizione	PARROCCHI ADI S MARIA IN MOMO (NO) Il paramentale proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di Novara, parzialmente depositato ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale

NSC - Notizie storico-critiche

p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il biglietto appuntato - scritto al momento del trasferimento - indica la parrocchia di provenienza, in questo caso Momo (Comunicazione orale don Tino Temporelli); mancano però dati d'archivio indicanti l'esatta collocazione originaria del parato: il parato non è menzionato negli inventari compilati in occasione delle visite pastorali. Il disegno tipicamente settecentesco, la riproduzione ingrandita dei fiori e l'ampio rapporto, l'accostamento di colori vivaci per zone piatte e contrastate inducono ad una datazione alla prima metà del XVIII secolo e, in mancanza di dati precisi, all'attribuzione a manifattura italiana. Tale datazione può essere avvalorata dall'intreccio irregolare dei fili, indice di una realizzazione al telaio al tiro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48666

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)