

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034330

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 22/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Momo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	altezza galloni 1.5; 3.5/ rapporto 39/ larghezza disegno 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta si compone di 12 pezze in tessuto; è rifinita con galloni in seta gialla e metallo argentato e dorato con motivi uguali di foglie in sequenza poste a zig zag alternate a grappoli d'uva; eseguiti a telaio e di misure differenti; foderata in tela di cotone gialla. Motivo decorativo: nastri a pizzo impostati in verticale con andamento sinusoidale, intercalati ad esili tralci di margherite e piccoli fiori e foglie. Nelle anse sono mazzi di rose a corolla composita e a corolla semplice rivolti a destra e sinistra. Sul fondo verde risaltano il nastro bianco e la ricca policromia dei fiori. Orditi: uno di fondo in seta verde. Trame:una di fondo in seta verde. Trame supplementari lanciate, slegate a fasce alterne. Costruzione tecnica: il fondo è costituito dalla faccia ordito di un raso da 8 realizzato da un ordito e da una trama di fondo in seta verde; il disegno è definito dalla slegatura delle trame supplementari lanciate a fasce alterne, in diversi colori. Tali trame, slegate sul diritto, sono legate in taffetas sul rovescio.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta.
ISRI - Trascrizione	Pianeta DELLA PARROCCHIA DELLA NATIVITA' DELLA B.V. M. IN MOMO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Parrocchia di S. Maria di Momo
STMP - Posizione	Su cartoncino pinzato alla pianeta
STMD - Descrizione	PARROCCHI ADI S MARIA IN MOMO (NO)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il paramentale proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di Novara, parzialmente depositato ad Oleggio dal 1981a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il biglietto appuntato - scritto al momento del trasferimento - indica la parrocchia di provenienza, in questo caso Momo (Comunicazione orale don Tino Temporelli); mancano però dati d'archivio indicanti l'esatta collocazione originaria del parato: il parato non è menzionato negli inventari compilati in occasione delle visite pastorali. Il disegno del tessuto propone un motivo a peandri tipicamente settecentesco, ma la rigidità dello sviluppo verticale dei nastri a pizzo, l'accostamento contrastante dei colori forti disposto in zone piatte, la descrizione dei fiori inducono ad ipotizzare una produzione italiana della metà del XIX secolo. Potrebbe contribuire a sostenere la datazione anche la tecnica d'esecuzione dell'effetto del disegno, realizzato tramite le trame lanciate su fondo raso e non attraverso le trame broccate su fondo taffetas o cannetillè, invece caratterizzanti i tessuti settecenteschi (M. Cuoghi Costantini, Scheda 27, in D. Devoti - G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 212-214; V. Natale, scheda 28, in Asti, catalogo della mostra 1982, pp. 46-47).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48667
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 609-615
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)