

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034335

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 27/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VB

PRVC - Comune Loreglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1968

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	altezza galloni 1.5; 3.5/ rapporto: 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata con 12 teli di tessuto omogeneo e decorata da galloni di differenti misure, ma uguali nel disegno definito da un motivo lobato posto a zig zag con foglioline nelle anse. Motivo decorativo: di difficile lettura a causa dell'esiguità delle dimensioni degli stoloni rispetto al rapporto del disegno. Pare impostato a maglie ovali definite da tralci e rose e piccole ghirlande di fiori in cui campeggia una grande composizione di tre rose. Orditi: uno di fondo in seta gialla. Trame: una di fondo in seta gialla. Costruzione tecnica: raso lanciato. Il fondo è composto dalla faccia ordito di un raso da 8, realizzata da una trama lanciata in metallo argentato lamellare legata da fili di seta gialla prelevati dall'ordito di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla fodera interna.
ISRI - Trascrizione	Sac. Ferdinando Barbaglia, Parroco (Novara) Loreglia
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di Novara, parzialmente depositato ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. La provenienza della pianeta dalla parrocchiale di San Gottardo in Loreglia, vicariato di Luzzogno (Novara) è testimoniata dalla lettera di ricevuta rilasciata nel 1968 da ms. Angelo Luigi Stoppa in occasione della raccolta di reperti per il Museo Diocesano d'arte sacra e dal timbro del parroco don Barbaglia posto sulla fodera del paramento (riferito oralmente dal parroco stesso). Descritto nella lettera di ricevuta come "una pianeta dorata dell'800 (tessuto jacquard di buon taglio)" il reperto non è menzionato negli inventari della chiesa parrocchiale redatti in occasione delle visite pastorali. I motivi riprendono le grandi composizioni ad impostazioni ovali consuete nella prima metà del XVIII secolo (A. Aguzzi - M. Baiardi, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia ed in Piemonte in "Arte lombarda", VII, p. 141, fig. 16; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 169, 169A). Per tecnica di esecuzione - molto regolare nell'intreccio - per la relativa consunzione dei filati la pianeta potrebbe essere datata tra la fine del XIX secolo e l'inizio del successivo ed essere opera di tessitori italiani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48674
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIBI - V., tavv., figg.	fig.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 169-169A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)