

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034336

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Agrate Conturbia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento/ tessitura a telaio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato/ lavorazione a telaio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ damasco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lino/ tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza galloni 1; 3.5/ rapporto: 51  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il paramentale è composto da una pianeta ed una stola. E'confezionato con un tessuto verde freddo con motivo decorativo a maglie ovali a doppia punta composte da grandi foglie d'acanto che, accostate tra maglia e maglia suggeriscono la forma di una X. Al centro delle maglie è posto un vaso con due fiori tipo fiordaliso e tre spighe di frumento alternate in teorie orizzontali ad un vaso analogo con due spighe e tre fiori. Orditi: uno di fondo in seta verde, 90 fili/ cm. Trame: una di fondo in seta verde, 32 colpi/ cm. Costruzione tecnica: damasco raso. il damasco è realizzato dall'armatura raso da 5, utilizzando la faccia ordito per il motivo decorativo e la faccia trama per il fondo. Galloni: disegno a piccoli rombi per i galloni della colonna eseguiti a telaio in argento filato (anima in seta avorio) metallo dorato lamellare e seta avorio; intreccio dei fili a telaio in argento filato (anima in seta avorio) argento lamellare e seta avorio per i galloni esterni. Fodera in tela di lino tinta a pezza cerata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sulla fodera interna.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AGRATE C.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il paramentale proviene dalla parrocchiale di San Vittore ad Agrate Conturbia, come documenta la scritta sulla fodera della pianeta, ma il reperto non è menzionato negli inventari della chiesa parrocchiale redatti in occasione delle visite pastorali. E' stata depositata ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. I motivi con vasi e fiori lo ricollegano a quello abbastanza diffuso nella prima metà del XVII secolo come dimostra il piviale della collegiata di S. Maria di Arona (M. Cuoghi Costantini, Scheda 21, in D. Devoti - G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 123-125) e ripreso nel corso del XIX secolo. La disposizione ad X delle foglie nelle composizioni delle maglie ovali pare sostituire il motivo a maglie ovali definite da soli racemi presenti nel piviale aronese datato alla prima metà del XVII secolo. Presso il Museo Religioso di Oleggio sono conservate altre due pianete con motivo, esecuzione tecnica (al telaio al tiro) e colore analoghi a quello della pianeta descritta provenienti rispettivamente dalla chiesa parrocchiale dei SS. Vincenzo e Anastasio di Varallo (n. inv. 45/v) e dalla chiesa di San Pietro di Marano T. (n. inv. 48/v). Accomunano questi tre paramenti anche le irregolarità del tessuto ed il rapporto del disegno (nelle tre pianete varia da cm. 50.7 - 51 per la n. 48/v a cm. 50 per la n. 45/v a cm. 50.5-51 per la n. 28/v). Tali punti in comune inducono ad ipotizzare un'unica datazione da ritenere di poco posteriore al tessuto aronese citato, dal quale si differenziano per la composizione più complessa e vivace nel movimento curvilineo delle forme di gusto "barocco" e prossima quindi alla seconda metà del XVII secolo. In mancanza di dati precisi si ritiene possibile una realizzazione di questi tessuti in una manifattura italiana, forse con modello di un unico disegno. In questa pianeta si riscontra una maggior cura nella definizione dei profili curvilinei e dei dettagli.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 48675  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cuoghi Costantini M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 123-125  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fiori F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |