

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034343
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	35/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Cressa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ impresso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	altezza galloni 1; 3/ rapporto: 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La pianeta è confezionata con 14 pezzi di tessuto omogeneo. Motivo decorativo: definito da un motivo a maglie ovali a doppia punta composto da foglie tipo acanto disposte ad S. Le maglie sono collegate da una forma tipo coppa rovesciata caratterizzata da un motivo a scaglie, direzione verticale verso l'alto. Lo stesso motivo a scaglie composto da tre coppie di segmenti di colore rosso aranciato rivolti in basso che fuingono da base all'infiorescenza tipo palmizio posta al centro delle maglie ovali. Sul fondo avorio risaltano i colori rosso e giallo del decoro. Costruzione tecnica: lampasso raso lanciato. Orditi: uno di fondo in seta rosa-arancione; uno di legatura in seta rosa-arancione. Trame: una di fondo in lino; due lanciate in seta bianca e gialla. Nella fascia centrale anteriore è inserita una pezza in raso broccato differente a quello descritto. Galloni: lungo la fascia centrale e lo scollo sono decorati da un motivo a nastro ondulato, eseguiti al telaio in filo di seta giallo; lungo i bordi esterni presentano un motivo cannellato e sono eseguiti a telaio in seta gialla. Fodera: in tela di lino

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	rosso, tinta a pezza cerata e decorata da motivi racemiformi impressi a caldo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su etichetta adesiva fermata da un punto metallico alla pianeta.
ISRI - Trascrizione	CRESSA/ 29
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta proviene da una chiesa (verosimilmente la parrocchiale) di Cressa come documenta la scritta sulla fodera della pianeta, ma il reperto non è menzionato negli inventari della chiesa parrocchiale di San Giulio redatti in occasione delle visite pastorali. E' stata depositata ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il disegno per la resa delle cornici ovali e la stilizzazione dei motivi fogliati è da confrontare con la dalmatica della collegiata di S. Maria di Arona databile alla seconda metà del XVII secolo (I. Silvestri, scheda n. 5, in D. Devoti - G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 134-137). L'impianto del disegno si rivela più dinamico rispetto al motivo rinascimentale di derivazione sia per il contrasto dei colori sia per la forma allungata delle maglie e per la presenza di motivi con linee spezzate. Tali ovali e la soluzione allungata dell'infiorescenza centrale collega l'impianto compositivo a quello dei tessuti francesi del primo quarto del XVIII secolo (D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 140, 144).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 140-144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)