

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034694
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	43/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Gattico

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza galloni 2/ 5.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione, tagli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramentale si compone di una pianeta, una stola ed un manipolo. Motivo decorativo: impostato secondo verticale e sinusoidale. e'definito da un nastro a pizzo con motivi curvilinei e con linee spezzate che si intreccia ad un ramo con foglie, fiori e boccioli fantastici; quasi parallelamente al nastro si sviluppano dei segmenti in diagonale. Sul color avorio di fondo risalta un nastro dorato, rosa e rosso e le foglie verdi e rosse ed i fiori azzurri, blu e oro. Costruzione tecnica: gros de Tours (?) liserè broccato. Orditi: uno di fondo in seta avorio 63 fili/cm. Trame: una di fondo in seta avorio, 35 colpi/ cm; un supplemento in oro lamellare ogni 7 colpi della trama di fondo; un supplemento in oro filato (anima in seta avorio) slegato; dieci supplementi in seta nera, 2 toni di rosso, 2 di verde, 2 di rosa, 3 di azzurro-blu, un colpo ogni due colpi della trama di fondo. Galloni di due altezze in metallo dorato filato lamellare (anima in seta avorio) eseguiti ai fuselli. Galloni della colonna molto ampi composti da un motivo a due nastri ondulati l'uno sovrapposto all'altro con andamento speculare. Fodera in taffetas rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla fodera interna della pianeta.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GATTICO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Sebbene non sia chiaro se il parato proviene dalla chiesa dei SS. Cosma e Damiano (i cui inventari dei paramenti sono molto generici) o dall'Oratorio della Madonna della Neve (di cui non si sono conservati inventari) di Gattico, va rilevato come presso la parrocchiale siano stati acquisiti - tra il 1709 ed il 1758 - una notevole quantità di paramenti (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio). Il reperto sembra però essere menzionato nell'inventario del 1758. Il parato è stato depositato ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il tessuto si caratterizza per il fondo leggero, per la raffinata qualità della broccatura che, oltre alle sete policrome, utilizza oro filato e lamellare, elementi tipici della produzione tessile europea di metà del XVIII. Il motivo decorativo si pone come variante di qualità delle onde verticali e parallele. La vivace policromia di fiori e foglie, resa con contrasto di poche gradazioni cromatiche, e la presenza di disegni realizzati tono su tono mediante gli effetti del liserè suggeriscono una datazione prossima al 1760-1765. La sinuosità dei rami fioriti confermerebbe tale cronologia, ma l'accostamento della sinuosità del ramo alla geometrizzazione di un lato del nastro a pizzo potrebbe confermare tale ipotesi. In mancanza di dati si ritiene di manifattura italiana.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48949

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)