

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034694
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	43/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Gattico

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza galloni 2/ 5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione, tagli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramentale si compone di una pianeta, una stola ed un manipolo. Motivo decorativo: impostato secondo verticale e sinusoidale. e'definito da un nastro a pizzo con motivi curvilinei e con linee spezzate che si intreccia ad un ramo con foglie, fiori e boccioli fantastici; quasi parallelamente al nastro si sviluppano dei segmenti in diagonale. Sul color avorio di fondo risalta un nastro dorato, rosa e rosso e le foglie verdi e rosse ed i fiori azzurri, blu e oro. Costruzione tecnica: gros de Tours (?) liserè broccato. Orditi: uno di fondo in seta avorio 63 fili/cm. Trame: una di fondo in seta avorio, 35 colpi/ cm; un supplemento in oro lamellare ogni 7 colpi della trama di fondo; un supplemento in oro filato (anima in seta avorio) slegato; dieci supplementi in seta nera, 2 toni di rosso, 2 di verde, 2 di rosa, 3 di azzurro-blu, un colpo ogni due colpi della trama di fondo. Galloni di due altezze in metallo dorato filato lamellare (anima in seta avorio) eseguiti ai fuselli. Galloni della colonna molto ampi composti da un motivo a due nastri ondulati l'uno sovrapposto all'altro con andamento speculare. Fodera in taffetas rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla fodera interna della pianeta.
ISRI - Trascrizione	GATTICO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sebbene non sia chiaro se il parato proviene dalla chiesa dei SS. Cosma e Damiano (i cui inventari dei paramenti sono molto generici) o dall'Oratorio della Madonna della Neve (di cui non si sono conservati inventari) di Gattico, va rilevato come presso la parrocchiale siano stati acquisiti - tra il 1709 ed il 1758 - una notevole quantità di paramenti (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio). Il reperto sembra però essere menzionato nell'inventario del 1758. Il parato è stato depositato ad Oleggio dal 1981 a cura della Commissione d'arte Sacra della Curia novarese (Comunicazione orale p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, don Teresio Brustio, don Tino Temporelli membri della Commissione). Per l'istituzione del Museo diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n. 307. Il tessuto si caratterizza per il fondo leggero, per la raffinata qualità della broccatura che, oltre alle sete policrome, utilizza oro filato e lamellare, elementi tipici della produzione tessile europea di metà del XVIII. Il motivo decorativo si pone come variante di qualità delle onde verticali e parallele. La vivace policromia di fiori e foglie, resa con contrasto di poche gradazioni cromatiche, e la presenza di disegni realizzati tono su tono mediante gli effetti del liserè suggeriscono una datazione prossima al 1760-1765. La sinuosità dei rami fioriti confermerebbe tale cronologia, ma l'accostamento della sinuosità del ramo alla geometrizzazione di un lato del nastro a pizzo potrebbe confermare tale ipotesi. In mancanza di dati si ritiene di manifattura italiana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48949

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)