

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033759

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Monsignor Balbis Bertone Marco Aurelio

CMMD - Data 1764/ 1789

CMMF - Fonte Stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ punzonatura/ sbalzo

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base mistilinea decorata da tre coppie di teste di cherubini e grappoli eucaristici. Nodo a vasetto con raccordi baccellati decorato da coppie di teste di cherubini e motivi a volute. Sottocoppa con angeli reggenti gli strumenti della passione (croce, lancia, velo della Veronica) e cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 82 (CROCE) : 73 D 82 (VELO DELL A VERONICA) : 73 D 82 (LANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli della passione: croce; velo della Veronica; lancia.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Stato Pontificio/ Zecca di Roma
STMP - Posizione	Sull'orlo della coppa
STMD - Descrizione	Ombrello pontificio con chiavi incrociate e sottostante stella entro un ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Stato Pontificio/ Zecca di Roma
STMP - Posizione	Sull'orlo della coppa
STMD - Descrizione	Lettera C con una stella
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Monsignor Balbis Bertone
STMP - Posizione	Sotto il piede
STMD - Descrizione	Bandato; timbrato del cappello di cardinale (dieci nappe disposte uno, due, tre per parte)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Sull'orlo della coppa
STMD - Descrizione	Illeggibile
	Lo stemma posto sotto piede indica l'appartenenza del calice al vescovo novarese Balbis Bertone a cui sono riferiti anche altri oggetti

NSC - Notizie storico-critiche

della sacrestia (Per lo stemma: V. Spreti, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Milano 1928-1936, pp. 479-480). Il calice è segnalato dai due inventari ottocenteschi della cattedrale novarese (Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario delle S. reliquie, suppellettili, paramenti ed effetti diversi esistenti nella Sacrestia superiore della Basilica Cattedrale di Novara nel giorno 22 di gennaio 1819, in "Le due sacrestie. Cerimoniere", teca n. 85; Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario (1845-1850), f. 33), ed è in entrambi riferito al vescovo Balbis Bertone; in particolare, nell'inventario del 1819 se ne sottolinea la provenienza dalla cappella del vescovo, in cattedra dal 1764 al 1789. Il punzone con l'ombrello pontificale e le chiavi è il marchio di garanzia dell'argento in uso a Roma per tutto il Settecento. Non è invece identificabile il punzone dell'argentiere (C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma 1958). Sul piede sono altri due punzoni illeggibili. Il calice è comunque in stretto rapporto con l'oreficeria romana del Settecento; si vedano in particolare i confronti con due calici ora a Bologna - ma di importazione romana - esposti alla mostra del settecento emiliano e databili intorno alla metà del XVIII secolo: le analogie sono con i nodi ed il trattamento dei getti e l'iconografia (J. Ventini, Schede 178, 185, in L'arredo sacro e profano, l'arte del settecento emiliano, catalogo della mostra, Bologna 1979, pp. 104, 106; Tesori d'arte sacra a Roma, Roma 1976, pp. 122-123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47921
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1819/01/22
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1845/ 1850
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 479-480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori arte sacra
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ventini J.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)