

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033759
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monsignor Balbis Bertone Marco Aurelio
CMMD - Data	1764/ 1789
CMMF - Fonte	Stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ punzonatura/ sbalzo

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base mistilinea decorata da tre coppie di teste di cherubini e grappoli eucaristici. Nodo a vasetto con raccordi baccellati decorato da coppie di teste di cherubini e motivi a volute. Sottocoppa con angeli reggenti gli strumenti della passione (croce, lancia, velo della Veronica) e cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 82 (CROCE) : 73 D 82 (VELO DELL A VERONICA) : 73 D 82 (LANCIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Simboli della passione: croce; velo della Veronica; lancia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Stato Pontificio/ Zecca di Roma

STMP - Posizione

Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione

Ombrello pontificio con chiavi incrociate e sottostante stella entro un ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Stato Pontificio/ Zecca di Roma

STMP - Posizione

Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione

Lettera C con una stella

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

Monsignor Balbis Bertone

STMP - Posizione

Sotto il piede

STMD - Descrizione

Bandato; timbrato del cappello di cardinale (dieci nappe disposte uno, due, tre per parte)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione

Illeggibile

Lo stemma posto sotto piede indica l'appartenenza del calice al vescovo novarese Balbis Bertone a cui sono riferiti anche altri oggetti

NSC - Notizie storico-critiche

della sacrestia (Per lo stemma: V. Spreti, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Milano 1928-1936, pp. 479-480). Il calice è segnalato dai due inventari ottocenteschi della cattedrale novarese (Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario delle S. reliquie, suppellettili, paramenti ed effetti diversi esistenti nella Sacrestia superiore della Basilica Cattedrale di Novara nel giorno 22 di gennaio 1819, in "Le due sacrestie. Cerimoniere", teca n. 85; Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario (1845-1850), f. 33), ed è in entrambi riferito al vescovo Balbis Bertone; in particolare, nell'inventario del 1819 se ne sottolinea la provenienza dalla cappella del vescovo, in cattedra dal 1764 al 1789. Il punzone con l'ombrellino pontificale e le chiavi è il marchio di garanzia dell'argento in uso a Roma per tutto il Settecento. Non è invece identificabile il punzone dell'argentiere (C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma 1958). Sul piede sono altri due punzoni illeggibili. Il calice è comunque in stretto rapporto con l'oreficeria romana del Settecento; si vedano in particolare i confronti con due calici ora a Bologna - ma di importazione romana - esposti alla mostra del settecento emiliano e databili intorno alla metà del XVIII secolo: le analogie sono con i nodi ed il trattamento dei getti e l'iconografia (J. Ventini, Schede 178, 185, in L'arredo sacro e profano, l'arte del settecento emiliano, catalogo della mostra, Bologna 1979, pp. 104, 106; Tesori d'arte sacra a Roma, Roma 1976, pp. 122-123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 47921**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1819/01/22**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 479-480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori arte sacra
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ventini J.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)