

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Iannetti Pietro

CMMD - Data 1874

CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La corona è fissata al culmine della cornice della pala dell'altare maggiore. Data l'impossibilità di farne una dettagliata descrizione, si riporta quella contenuta nell'atto di donazione: una corona d'argento ed abbellita ed adorna di pietre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta dall'atto datata "Grignasco 01/09/1874", la corona fu donata dal benefattore Grignaschese Pietro Iannetti con l'espressa intenzione "che la detta corona rimanga costantemente nel capo della Vergine Maria Assunta nel quadro dell'altare maggiore di questa chiesa parrocchiale di Grignasco". Pietro Iannetti è noto anche come finanziatore della fontana posta ai piedi della scala di accesso alla chiesa ed un suo ritratto è conservato in sacrestia. Circa l'autore si potrebbe ipotizzare un'argentiere romano tenuto conto che il committente fa parte di quella comunità grignaschese residente a Roma che - fin dal XVII secolo - si distinse per le frequenti donazioni alle chiese di Grignasco, in particolare di suppellettili liturgiche in argento. Data la sua forma appiattita è probabile che l'intenzione del donatore fosse di collocarla direttamente sulla tela, sopra il capo dell'Assunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1874
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82270
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTA - Autore	Boroli Giuseppe
FNTD - Data	1874
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)