

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138757

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSV - Validità post

DTSF - A 1928

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nardini G. Ditta

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1918
AUTH - Sigla per citazione	00001626
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, fratture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento marmorizzato formante un unico blocco con la statua. Il santo è in piedi, in atto di benedire, vestito con un saio ed una mantellina marrone, con ai piedi sandali; tiene in mano una canna nera con campanella dorata. Ai suoi piedi è il porcellino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) porcellino; bastone. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di statue e gruppi scultorei simili esistenti nella chiesa: due di esse (quella di San Pietro e quella di San Giuseppe con il Bambino) sono specificatamente documentate in una nota spese del Registro dei conti dal 1906 al 1942, come acquisto dalla ditta "Nardini di Milano" del 30/10/1926. In data 21/02/1928 ed in data 15/03/1928 sono regisgrati altri pagamenti alla stessa ditta per opere imprecisate per un importo complessivo di circa £. 2000. Per le notizie sulla ditta Nardini e la tecnica del cartone romano si rimanda alla scheda cartacea n. 135. Proveniente da una delle mensole degli altari di San Giustino e San Giovanni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1928
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82283
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti

FNTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)