SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138758
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nardini G. Ditta

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1918
AUTH - Sigla per citazione	00001626
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, fratture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento ottagonale. Il santo è in piedi, con le braccia incrociate sul petto, vestito con un saio marrone scuro, cordone bianco e sandali; tiene in mano la corona del Rosario a grani neri ed una croce dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di statue e gruppi scultorei simili esistenti nella chiesa: due di esse (quella di San Pietro e quella di San Giuseppe con il Bambino) sono specificatamente documentate in una nota spese del Registro dei conti dal 1906 al 1942, come acquisto dalla ditta "Nardini di Milano" del 30/10/1926. In data 21/02/1928 ed in data 15/03/1928 sono regisgtrati altri pagamenti alla stessa ditta per opere imprecisate per un importo complessivo di circa £. 2000. Per le notizie sulla ditta Nardini e la tecnica del cartone romano si rimanda alla scheda cartacea n. 135. Proveniente da una delle mensole degli altari di San Giustino e San Giovanni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1928
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82284
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti

FNTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)