

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138767

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTT - Tipologia a muro

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1817

DTSV - Validità post

DTSF - A 1817

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ferrioli Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1808-1825

AUTH - Sigla per citazione 00003270

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 440

**MISL - Larghezza** 314

**MISP - Profondità** 48

**MISV - Varie** altezza cassapanca 50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Attacco di insetti xilofagi, sbrecciature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Profilo rettangolare. Telaio fisso murato decorato da cornici e lesene che delimita quattro scomparti chiusi da altrettante coppie di ante decorate con cornici mistilinee. L'interno dell'armadio è ricavato in un vano del muro ed è diviso da un'unico centrale in legno: il vano inferiore è rivestito in legno. La cassapanca ha due parti con piani ribaltabili, è delimitata alle estremità da due sponde con colonnette traforate ed è decorata sul fronte con cornici rettilinee. Le ante dell'armadio ed i piani ribaltabili della cassapanca sono muniti di cerniere in ferro battuto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sulla traversa, a sinistra.

**ISRI - Trascrizione** SANCTORUM RELIQUIAE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il motivo decorativo dei pannelli richiama inequivocabilmente quello delle ante della bussola di ingresso alla chiesa documentata nel 1785 ed attribuita al minusiere di Breia Giovanni Antonio Rasetti. Ma nel libro di contabilità relativo ai lavori di ristrutturazione ottocentesca è nominato "Il minusiere Gio. Fariolo" a cui vengono pagate 51 giornate di lavoro, oltre al materiale "asse noce", in relazione al "novo deposito delle S.re Reliquie" nel maggio 1817 e, per lo stesso arredo, è citato anche il "seragliere Peracchini", pagato "per ferramenta". L'analogia con le decorazioni della bussola conferma l'influenza dei modelli settecenteschi negli arredi del primo Ottocento. La cassapanca, che sembra non armonizzarsi perfettamente con lo stile dell'armadio, potrebbe essere un reimpiego di arredo trasportato dall'antica parrocchia di S. Maria delle Grazie: nell'inventario del 1702 è presente nella sacrestia di S. Maria delle Grazie "una cassa di noce di

longhezza di otto brazza per uso di detta Sacrestia". Nella visita pastorale del 1819, nella sacrestia della nuova parrocchiale, sono presenta "Armara duo nucea in quibus vasa casra et ideo visi fuere calices quinque argenteis et duo ex auricalco": si tratta certamente di quello in oggetto e dell'armadio posto sulla parete sud ovest (scheda cartacea n. 186). L'arredo è infine descritto nell'inventario Stella (1846) con queste parole: "alla destra dell'uscio che dà alla cappella di S.Giustino... quindi vi è un grandioso e ben lavorato armardione a due ordini infisso nel muro verso levante con quattro portelle a due ante l'una con tre lisene che sostengono la cornice, in mezzo ed agli angoli fatta... appiè di tale armadio con cassabanca fiancheggiato di braccioli e ripostigli internamente per la cera e celostri e olio con un boccale e quattro vetri per uso delle lampade".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 82294

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1817

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Morozzo Giuseppe

**FNTD - Data**

1819

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Stella Antonio

**FNTD - Data**

1846

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sitzia G./ Sitzia P.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Debiaggi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 62

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)