

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138767
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTT - Tipologia	a muro
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1817
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrioli Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1808-1825
AUTH - Sigla per citazione	00003270

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	314
MISP - Profondità	48
MISV - Varie	altezza cassapanca 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, sbrecciature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo rettangolare. Telaio fisso murato decorato da cornici e lesene che delimita quattro scomparti chiusi da altrettante coppie di ante decorate con cornici mistilinee. L'interno dell'armadio è ricavato in un vano del muro ed è diviso da un'unico centrale in legno: il vano inferiore è rivestito in legno. La cassapanca ha due parti con piani ribaltabili, è delimitata alle estremità da due sponde con colonnette traforate ed è decorata sul fronte con cornici rettilinee. Le ante dell'armadio ed i piani ribaltabili della cassapanca sono muniti di cerniere in ferro battuto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla traversa, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	SANCTORUM RELIQUIAE
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo dei pannelli richiama inequivocabilmente quello delle ante della bussola di ingresso alla chiesa documentata nel 1785 ed attribuita al minusiere di Breia Giovanni Antonio Rasetti. Ma nel libro di contabilità relativo ai lavori di ristrutturazione ottocentesca è nominato "Il minusiere Gio. Fariolo" a cui vengono pagate 51 giornate di lavoro, oltre al materiale "asse noce", in relazione al "novo deposito delle S.re Reliquie" nel maggio 1817 e, per lo stesso arredo, è citato anche il "seragliere Peracchini", pagato "per ferramenta". L'analogia con le decorazioni della bussola conferma l'influenza dei modelli settecenteschi negli arredi del primo Ottocento. La cassapanca, che sembra non armonizzarsi perfettamente con lo stile dell'armadio, potrebbe essere un reimpiego di arredo trasportato dall'antica parrocchia di S. Maria delle Grazie: nell'inventario del 1702 è presente nella sacrestia di S. Maria delle Grazie "una cassa di noce di

longhezza di otto brazza per uso di detta Sacrestia". Nella visita pastorale del 1819, nella sacrestia della nuova parrocchiale, sono presenti "Armaria duo nucea in quibus vasa casra et ideo visi fuere calices quinque argenteis et duo ex auricalco": si tratta certamente di quello in oggetto e dell'armadio posto sulla parete sud ovest (scheda cartacea n. 186). L'arredo è infine descritto nell'inventario Stella (1846) con queste parole: "alla destra dell'uscio che dà alla cappella di S.Giustino... quindi vi è un grandioso e ben lavorato armadietto a due ordini infisso nel muro verso levante con quattro portelle a due ante l'una con tre lisene che sostengono la cornice, in mezzo ed agli angoli fatta... appiè di tale armadio con cassapanca fiancheggiato di braccioli e ripostigli internamente per la cera e celostri e olio con un boccale e quattro vetri per uso delle lampade".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82294

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1817

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Morozzo Giuseppe
FNTD - Data	1819

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sitzia G./ Sitzia P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)