

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138769

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 107/ larghezza con cornice 84
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia diffusa. Cadute di doratura sulla cornice.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela è fissata ad un telaio ovale in legno grezzo ed è racchiusa in una cornice pure ovale, modanata, in legno dorato. Il santo è raffigurato a tre quarti di figura, vestito con un abito monastico marrone con la lettera tau nera sulla manica di sinistra e sul petto. Regge con la mano sinistra un libro aperto. Il volto è incorniciato da una barba e baffi bianca e sguardo contemplativo. A sinistra un teschio appoggiato su un piano; sullo sfondo un paesaggio campestre con un fuoco acceso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fuoco; tau. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di sei tele ovali identici nelle dimensioni e nello stile riferibili alla seconda metà del XVIII secolo. Essi non compaiono negli inventari settecenteschi dell'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie e si può ritenere che siano stati commissionati appositamente come arredi della sacrestia, per la nuova parrocchiale del Vittone nel 1783. Sono tutti citati nell'inventario Stella (1846) già in sacrestia, in posizione diversa da quella attuale. In particolare, il quadro in oggetto (erroneamente identificato con San Gerolamo) era posto sulla parete Sud Ovest, associato a quello di S. Francesco da Paola e così descritti: "...due quadri ovali S. Francesco e S. Girolamo vecchi colla cornice di legno dorata semplice...". Il dipinto può essere riferito ad un'artista locale che attinge al filone della pittura lombarda, con particolare attenzione al Pianca; per la qualità pittorica e la definizione dei lineamenti del volto è da ritenere il più pregevole della serie. Bibliografia: M. Dell'Omo, Fra Settecento e Ottocento. Antologia di pittura locale, in M. L. Gavazzoli Tomea (a cura di), Museo Novarese, 1987.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82296

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Stella Antonio
<b>FNTD - Data</b>	1846

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 330-331
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 297-300

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)