

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020163

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trono per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ modanatura/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tronetto eucaristico, lavorato solo sul recto, poggia su una tavola con profilo sagomato. Dalla base con cherubino al centro si innalza la cornice formata da motivi fogliati reggenti i simboli eucaristici: uva e spighe di grano. Due cherubini costituiscono l'ornamento più sporgente della cornice che termina con motivi modanati. Il tutto è sovrastato da un baldacchino sporgente in avanti con due cherubini, sotto il quale campeggia un'aquila di legno argentato con raggi dorati. Il fondo è ricoperto con stoffa di seta color crema con mazzi di fiori rosa e foglie verdi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tronetto eucaristico ha motivi decorativi consueti del secolo XVIII; il pacato movimento della composizione e alcuni particolari diffusi in altri arredi della Chiesa di provenienza lo collocherebbero alla prima metà del secolo XVIII, forse opera di intagliatori della scuola piemontese, di cui si hanno molti esempi come il tronetto eucarsitico dell'altare maggiore della SS.Trinità della Chiesa della Consolata di Asti. L'acquisto del prezioso manufatto risale forse alla fine del secolo XVIII in seguito a lavori di ampliamento, nel 1733/ 1734, del coro della Chiesa Parrocchiale (Oleggio, Archivio Parrocchiale, fald. 5, 1820). Il tronetto venne collocato nel Museo nel 1971 perchè non più utilizzato nelle funzioni di culto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29843

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 1820**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)