

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039411

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Angiolina Bernini ved. Donnino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche loggia primo piano, lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cantoni Carlo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	lapide: altezza 105; larghezza 66
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto della benefattrice è collocato sul lato ovest in vicinanza dello spigolo della parete. Sopra la lapide decorata da cornicetta e baccellature è una specchiatura marmorea impreziosita da due rosette laterali che rilega la mensola su cui è appoggiato il busto ricordo definendo un insieme unitario. La scultura presenta un'impostazione da monumento funerario è priva della base circolare ed è innestata direttamente sulla mensola. La presenza delle pesanti pieghe nella zona anteriore dell'abito rende la figura imponente nonostante il busto sia introdotto da una corona di delicati e piccoli mazzi di fiori di gusto liberty. Molto definiti sono i particolari del volto improntato ad un'espressione di severità. Il modellato è morbido e il chiaroscuro delicato.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 BB 2 (ANGIOLINA BERNINI) 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Angiolina Bernini. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	IL 33 FEBBRAIO 1909/ ANGIOLINA BERNERI VEDOVA DONINI/ CON UN CAPITALE DI LIRE 60,000/ ISTITUIVA IN QUESTO SPEDALE/ QUATTRO NUOVI LETTI PER CRONICI/ PER CONTINUARE L'OPERA DEL MARITO/ E ONORARE LA MEMORIA/ ASSOCIANDO COSI' AL NOME DI LUI/ ANCORA UNA VOLTA IL SUO/ NELLA GRATITUDINE DEI BENEFICIATI
	L'erezione del busto avviene per la Signora Angiolina Bernini si

NSC - Notizie storico-critiche

assunse spontaneamente l'obbligo con atto datato 10 luglio 1905 di pagare la tassa di successione di £ 3.000 sul legato di £ 60.000 fatto dal marito a favore dell'Ente Pio (cfr. G. B. MORANDI, S. FERRARA, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie Storiche, Novara 1907, p. 90). Il Mastro dell'Ospedale registra nell'anno 1910 un pagamento cumulativo di questo busto con le medaglie, una indicata come realizzazione dello scultore novarese Carlo Cantoni. I caratteri di questo busto ritratto, dal modellato e dall'impostazione più sciolti e meno aulici degli altri che decorano il cortile dell'Ospedale e la documentazione citata, portano ad ipotizzare che anche questo busto possa essere stato realizzato dal Cantoni, in questo periodo artista più rappresentativo fra i pensionati del Collegio Caccia. L'Amministrazione adempie perciò agli obblighi assunti verso i donatori con delibera del 18-05-1848 nonostante i tempi siano ormai lontani da questa e la decorazione del porticato ormai completata. Lo scultore Carlo Cantoni nasce a Iglesias da padre novarese il 17 aprile 1872 e muore il 15 marzo 1944, è stato allievo pensionato del Collegio Caccia presso l'Accademia Albertina negli anni 1893/ 94, 1896/ 97. Confrontando le caratteristiche delle altre sue opere con questo busto possono essere rintracciati punti di convergenza piuttosto consistenti: nel modo di trattare le superfici, nell'omogeneità del chiaroscuro, nella presenza di alcuni elementi liberty, nella rinuncia a proporre il donatore secondo modelli aulici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47858

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Mongiat E.

FUR - Funzionario

responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)