SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00039414	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Antonio Ferruta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Novara	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	loggia primo piano, lato nord	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1868	
DTSF - A	1868	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Rossi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1868
AUTH - Sigla per citazione	00003025
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	lapide: altezza 105; larghezza 66
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto della benefattore è collocato nel terzo intercolumnio del lato nord. Sopra la lapide decorata da cornicette e baccellature è una specchiatura marmorea impreziosita da due rosette laterali che rilega la mensola su cui è appoggiato il busto ricordo definendo un insieme unitario. Il ritratto è organizzato a grandi masse piane sovrapposte nella zona inferiore, definite dalla sequenza dei capi d'abbigliamento che creano una zona di forte chiaroscuro in vicinanza del collo impreziosita da una cravatta a nodo. Il capo è volto leggermente a destra ed è risolto con precisione nei tratti somatici.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 2 (ANTONIO FERRUTA) 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Antonio Ferruta. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
TGDD D 4.4	
ISRP - Posizione	sulla lapide

ISRI - Trascrizione

ALLA RICORDAZIONE DEI PIETOSI/ SI COMMENDA/ FERRUTA ANTONIO DI FILIPPO/ CULTORE DELLA MUSICA/ CORTESE NELL'AMICIZIA/ IL QUALE/ DISERTO DI AFFETTI PIU' SOAVI/ CREBBE NELLA CARITA'/ ASSEGNANDO OGNI SUO AVERE/ A QUESTO SPEDALE MAGGIORE/ PROVIDENZA DEL POVERO/ MORI A 68 ANNI IL 26 FEBB. 1864

NSC - Notizie storico-critiche

Il benefattore con atto testamentario del 31 agosto 1860 lascia l'Ospedale novarese erede universale del proprio patrimonio senza obbligo alcuno (cfr. G. B. MORANDI, S. FERRARA, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie Storiche, Novara 1907, p. 101). L'amminiztrazione del Pio Ente procede perciò all'erezione del busto marmoreo seguendo le indicazioni della delibera del 18-05-1848. La realizzazione del busto è affidata a Giuseppe Argenti che viene retribuito dall'Amministrazione dell'Ente con £ 600 il 7 dicembre 1868. La scultura è posta in opera sulla mensola realizzata con la lapide da Pietro Rossi da Novara (ASN, fondo AOMDC, Novara Eredità e Legati, cart. 89). Nonostante la data sia piuttosto tarda l'Argenti è ancora coinvolto nella realizzazione materiale del disegno glorificatorio e decorativo del Pio Ente di cui nel 1852 aveva fornito gli elementi principali: disposizione e sagomatura delle medaglie, realizzazione dei busti dei novaresi più prestigiosi, esecuzione del monumento di Filippo Albera. La galleria dei personaggi, benefattori dell'ente ospedaliero ma anche cittadini di primo piano nelle istituzioni religiose, culturali e amministrative, propone in chiave locale, un modello colto di concezione celebrativa ottocentesca avviato dal Canova per il Pantheon di Roma a partire dal 1809 e a cui si riferisce anche il Bettoni nella pubblicazione della raccolta "Vite e ritratti di illustri italiani" del 1818. Intorno alla metà del secolo XIX tale concezione permeò anche la cultura novarese che vide realizzato e avviato in un omogeneo periodo non solo l'apparato decorativo dell'Ospedale maggiore, ma anche la serie di medaglie collocate sul fronte dei portici nuovi dei Mercanti realizzate dall'Argenti nel 1837-39 su progetto di Antonio Bianchini e le statue poste a decorare il Palazzo del Mercato eseguito su disegno dell'architetto Orelli a partire dal 1817 (F. A. BIANCHINI, Belle Arti - Scultura in "Spigolatore novarese" 1841 pp. 78 e 81, "L'Iride novarese", 1841, Novara, pp. 182-183; "Spigolatore novarese" 1838 pp. 131-132 e 1839 pp. 103 e 106: "L'Iride novarese", 1837, Novara, p. 131). La presenza dell'Argenti conferma inoltre la diffusione di una cultura artistica di matrice accademica che solo a fatica si aprirà sul finire del secolo alle proposte del romanticismo e della scapigliatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione genericaproprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Specifica Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47861
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documento contabile	
FNTT - Denominazione	fondo AOMDC Eredità e Legati	
FNTD - Data	secc. XIX/ XX	
FNTF - Foglio/Carta	cart. 89	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Novara	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.	
BIBD - Anno di edizione	1907	
BIBN - V., pp., nn.	p. 101	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Mongiat E.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Comoglio S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	