

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039414

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Antonio Ferruta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche loggia primo piano, lato nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1868

DTSF - A 1868

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Rossi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1868
AUTH - Sigla per citazione	00003025
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	lapide: altezza 105; larghezza 66
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto della benefattore è collocato nel terzo intercolumnio del lato nord. Sopra la lapide decorata da cornicette e baccellature è una specchiatura marmorea impreziosita da due rosette laterali che rilega la mensola su cui è appoggiato il busto ricordo definendo un insieme unitario. Il ritratto è organizzato a grandi masse piane sovrapposte nella zona inferiore, definite dalla sequenza dei capi d'abbigliamento che creano una zona di forte chiaroscuro in vicinanza del collo impreziosita da una cravatta a nodo. Il capo è volto leggermente a destra ed è risolto con precisione nei tratti somatici.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 2 (ANTONIO FERRUTA) 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Antonio Ferruta. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide

ISRI - Trascrizione	ALLA RICORDAZIONE DEI PIETOSI/ SI COMMENDA/ FERRUTA ANTONIO DI FILIPPO/ CULTORE DELLA MUSICA/ CORTESE NELL'AMICIZIA/ IL QUALE/ DISERTO DI AFFETTI PIU' SOAVI/ CREBBE NELLA CARITA'/ ASSEGNANDO OGNI SUO AVERE/ A QUESTO SPEDALE MAGGIORE/ PROVIDENZA DEL POVERO/ MORI A 68 ANNI IL 26 FEBB. 1864
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il benefattore con atto testamentario del 31 agosto 1860 lascia l'Ospedale novarese erede universale del proprio patrimonio senza obbligo alcuno (cfr. G. B. MORANDI, S. FERRARA, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie Storiche, Novara 1907, p. 101). L'amministrazione del Pio Ente procede perciò all'erezione del busto marmoreo seguendo le indicazioni della delibera del 18-05-1848. La realizzazione del busto è affidata a Giuseppe Argenti che viene retribuito dall'Amministrazione dell'Ente con £ 600 il 7 dicembre 1868. La scultura è posta in opera sulla mensola realizzata con la lapide da Pietro Rossi da Novara (ASN, fondo AOMDC, Novara Eredità e Legati, cart. 89). Nonostante la data sia piuttosto tarda l'Argenti è ancora coinvolto nella realizzazione materiale del disegno glorificatorio e decorativo del Pio Ente di cui nel 1852 aveva fornito gli elementi principali: disposizione e sagomatura delle medaglie, realizzazione dei busti dei novaresi più prestigiosi, esecuzione del monumento di Filippo Albera. La galleria dei personaggi, benefattori dell'ente ospedaliero ma anche cittadini di primo piano nelle istituzioni religiose, culturali e amministrative, propone in chiave locale, un modello colto di concezione celebrativa ottocentesca avviato dal Canova per il Pantheon di Roma a partire dal 1809 e a cui si riferisce anche il Bettoni nella pubblicazione della raccolta "Vite e ritratti di illustri italiani" del 1818. Intorno alla metà del secolo XIX tale concezione permeò anche la cultura novarese che vide realizzato e avviato in un omogeneo periodo non solo l'apparato decorativo dell'Ospedale maggiore, ma anche la serie di medaglie collocate sul fronte dei portici nuovi dei Mercanti realizzate dall'Argenti nel 1837-39 su progetto di Antonio Bianchini e le statue poste a decorare il Palazzo del Mercato eseguito su disegno dell'architetto Orelli a partire dal 1817 (F. A. BIANCHINI, Belle Arti - Scultura in "Spigolatore novarese" 1841 pp. 78 e 81, "L'Iride novarese", 1841, Novara, pp. 182-183; "Spigolatore novarese" 1838 pp. 131-132 e 1839 pp. 103 e 106: "L'Iride novarese", 1837, Novara, p. 131). La presenza dell'Argenti conferma inoltre la diffusione di una cultura artistica di matrice accademica che solo a fatica si aprirà sul finire del secolo alle proposte del romanticismo e della scapigliatura.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47861
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	fondo AOMDC Eredità e Legati
FNTD - Data	secc. XIX/ XX
FNTF - Foglio/Carta	cart. 89
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Novara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)