

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042154
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 106.5

MISL - Larghezza 71.5

MISV - Varie Velo di calice: altezza 53.5, larghezza 55.5. Stola: larghezza 22, lunghezza 208. Manipolo: altezza 22.5, larghezza 88. Borsa di corporale: altezza 28, larghezza 28. Continua al campo "Osservazioni"

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Leggera consunzione della trama laminata; macchie nella fodera.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Paramentale composto da una pianeta, un velo di calice, una stola, un manipolo e una borsa di corporale. La pianeta è formata da sei frammenti di due diversi tessuti: la fascia centrale di velluto è ricamata. Ai bordi e lungo le cuciture sono applicati due galloni di diversa altezza. L'oggetto è interamente foderato e a rovescio, nella parte anteriore, è applicata una fettuccia. Il decoro è costituito da un ramo ondulante verticale con grappoli d'uva, viticci e grandi fiori. Fondo bianco e violetto, disegno argento filato. Armatura: Gros de Tours laminato, moiré e velluto tagliato unito ricamato. Analisi tecnica: ordito, seta bianca, 80 fili/cm; una trama di fondo, seta bianca, 15 colpi doppi/cm; una trama lanciata argento lamellare, 15 colpi/cm. Proporzione: due colpi di trama di fondo ogni colpo della trama lanciata (2:1). Ordito e trama di fondo di seta bianca si intrecciano

	secondo l'armatura Grod de Tours. Ogni due colpi di fondo è introdotta la trama supplementare legata in diagonale 3/1 (direzione Z al diritto), con una parte dei fili di fondo (liage répris). Il tessuto è stato successivamente passato alla calandra per la marezzatura. Esecuzione con telaio a licci. Continua al campo Osservazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente una Confraternita. La pianeta sembra essere il risultato di un rimaneggiamento di sartoria, procedimento assai comune adottato per la sostituzione della fascia centrale usurata. Le parti laterali, probabilmente più antiche, sono caratterizzate da un motivo marezzato a piccole onde e da una lamina d'argento che ricopre interamente il tessuto. Il motivo della fascia centrale sembra rientrare nel repertorio decorativo dei primi anni del XX secolo, benchè un parato con caratteristiche simili sia citato negli inventari come "dono alla parrocchia della contessa ved. Cimella" nell'anno 1868, in "Inventario delle spese intorno agli arredi s. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par.a dall'anno 1835 all'anno (...)", di mano successivamente dei curati teol. L. Fantini e teol. G. Trucchi, pagine non numerate, numerazione aggiunta p. 112, anno 1868, Torino, Chiesa della S.ma Annunziata, Archivio Parrocchiale (collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52104

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1868

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Romano G./ Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 174, 179

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Rapetti M.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**