

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042156
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ marezzatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto erba
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in seta punto pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia 6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcuni tagli e rammendi. Tratti di consunzione del ricamo dorato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale, formato da cinque frammenti, è ricamato e interamente foderato. Intorno al cappuccio è applicata una frangia. Sulla parte anteriore sono cuciti due ganci d'argento. Alla base del manto si sviluppano sottili girali terminanti con un fiore. Sul cappuccio è ricamata un'anfora contenente un mazzo di fiori, spighe di grano, e tralci di vite. Un decoro simile è ripetuto agli estremi della bordura, mentre nella parte centrale figura una croce gigliata con raggi. Motivi a piccole onde contornano la bordura e il cappuccio. Fondo bianco, disegno policromo e oro. Armatura: Gros de Tours marezzato, ricamato. Analisi tecnica: 1 ordito, seta bianca, 96 fili/cm; 1 trama, seta bianca, 22 colpi doppi/cm. L'ordito e la trama bianca si intrecciano secondo l'armatura Gros de Tours: il tessuto unito che ne risulta viene successivamente passato alla calandra per la marezzatura, e infine ricamato. Esecuzione con telaio a licci. Ricamo: punto pittura e punto erba (sete policrome); punto piatto su anima di cartoncino (oro riccio e filato su anima di seta gialla, oro lamellare), fili distesi (oro
--	---

riccio); applicazione di paillettes a cupoletta. Fodera di tela di lino rosso e fodera interna di tela di cotone bianco. Frangia in canutiglia d'oro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**  
La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente una Confraternita. Il decoro del piviale con la croce a bracci uguali e il vaso con i simboli eucaristici fa riferimento ad una religiosità caratteristica degli esordi del Cristianesimo e appartiene a una moda decorativa frequentemente interpretata con infinite varianti dai ricamatori locali e successivamente dalla produzione industriale di arte sacra. Per un orientamento tipologico è utile un confronto con i parati pubblicati in: "Inventario Trinese", catalogo della mostra, Trino 1980, scheda di A. Bondi, p. 148; "Ricerche a Testona", catalogo della mostra, Torino 1980, schede di G. Romano e C. Mossetti, pp. 166, 170; M. di Macco, "Collegno. Appunti per la catalogazione in Collegno. Proposte e documenti", giornale della mostra, numero unico, supplemento a "Collegno, Notizie del Comune", maggio-luglio 1977, pp. non numerate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 52110

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Mossetti C.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** p. 166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Romano G.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** p. 170

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bondi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Rapetti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)