

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042659

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bernocco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002463

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Consiglio dell'Università dei Mastri Tessitori di Torino
CMMD - Data	1768
CMMC - Circostanza	rinnovamento apparato tessile per la Festa dell'Assunta
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	209
MISV - Varie	Pianeta: altezza 98, larghezza 69. Tonacella: altezza 93, larghezza 132. Velo di calice: altezza 53, larghezza 56. Stola: larghezza 22, lunghezza 200. Manipolo: larghezza 22, lunghezza 85. Continua al campo "Osservazioni"

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Paramentale composto da un paliotto, una pianeta, due tonacelle, un velo di calice, una stola e due manipoli. Il paliotto è costituito da quattro frammenti ed è interamente foderato. Galloni di due altezze sono applicati ai bordi e alle cuciture. Intorno a una maglia centrale di fiori e foglie si sviluppano specularmente e con andamento ondulante verticale rami fioriti. Fondo bianco, disegno policromo e oro. Armatura: Damasco broccato. Analisi tecnica: 1 ordito di fondo, seta

DESO - Indicazioni sull'oggetto	bianca, 115/120 fili/cm; 1 trama di fondo, seta bianca, 48 colpi/cm; 17 trame supplementari broccate, seta policroma, oro filato doppio e oro riccio su anima di seta ondata beige, 24 colpi/cm; proporzione: 2 colpi di trama di fondo, 1 colpo delle trame supplementari (2:1). Il fondo in damasco è prodotto da ordito e trama bianchi intrecciati in raso da 5. Il decoro è ottenuto con l'inserzione delle numerose trame broccate, legate in diagonale 4/1 (direzione Z al diritto) da una parte (1/10) dei fili di fondo, secondo la tecnica del liage repris. Le broccature di seta presentano effetti di point rentré. Fodera di canapa rosa. Galloni in seta gialla e oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'arme
ISRI - Trascrizione	ARS PROTECTA PERFICITUR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Università dei Mastri Setaioli di Torino
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	fronte del paliotto
STMD - Descrizione	Scudo tripartito: al capo tre punte di ferri da vellutai; alla punta una navetta per la broccatura e una lamenta per la cimatura del velluto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Università dei Mastri Setaioli di Torino
STMP - Posizione	retro delle pianete
STMD - Descrizione	Scudo tripartito: al capo tre punte di ferri da vellutai; alla punta una navetta per la broccatura e una lamenta per la cimatura del velluto.
NSC - Notizie storico-critiche	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente una Confraternita. Il 24 giugno 1768 il Consiglio dell'Università dei Mastri Tessitori torinesi decide l'acquisto di un nuovo paramentale in sostituzione di quello utilizzato fino ad allora per l'annuale festa dell'Assunta, venduto alla parrocchia di Bibiana nel 1767. Una commissione composta da cinque consiglieri sceglie un "lavoro montato di damasco broccato in oro e seta fondo bianco (---) del sig. Bernocco. Il ricavato della vendita del vecchio paramentale viene così utilizzato per la parziale copertura delle spese del nuovo, composto da (---) pianeta compita, contraltare, due tunicelle, baldacchino con galloni in oro (---)". (cfr. Torino, Chiesa della S.ma Annunziata, Archivio parrocchiale, "Carte relative all'Università dei Mastri Fabbricatori e Mercanti di stoffe d'oro, d'argento e di seta", Libro degli Ordinati, ordinato n° 20 del 24 giugno 1768). Nel periodo 1760-1770

nelle manifatture francesi i motivi floreali tendono a ridursi nelle dimensioni e a disporsi secondo la moda detta "a meandri", abbandonando la specularità del disegno e i marcati effetti naturalistici dei decenni precedenti: rispetto a questa tendenza, il modulo decorativo del tessuto torinese sembra segnare invece un certo ritardo. I pezzi che compongono il paramentale, ad eccezione del baldacchino che non è stato ritrovato, sono tutti riuniti nell'armadio della biblioteca e appaiono in ottimo stato di conservazione, a differenza del paliotto che ha subito i danni dovuti a condizioni ambientali non idonee (è molto scolorito e sporco, con qualche piccola lacerazione; complessivamente il suo stato di conservazione può definirsi discreto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56357

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1768/06/24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome	Boschini M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	