

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039300

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sassi Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004363
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Olivero Giuseppe, parroco
CMMD - Data	sec. XX/ inizio
CMMC - Circostanza	legato testamentario Nel
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	onice
MTC - Materia e tecnica	metallo/ smaltatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo a frontale architettonico è a pianta esagonale, con i tre pannelli di prospetto ogivali in metallo dorato e decorato a smalto. Sulla fronte compare la figura di Cristo, sui laterali sono raffigurati due angeli. Agli angoli si trovano delle colonnine in onice, con basi e capitelli in bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 33 2 : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Angeli. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo superiore
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI/ TU CREATINOS/ TU RES GLORIAE/ REDIMISTI NOS/ PANIS ANGELORUM
	L'altare maggiore della chiesa risale al primo decennio del XX secolo, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e restauro della chiesa attuata in anni tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896. Realizzato in uno stile eclettico e composito, con commistione di materiali diversi (marmi variegati, legno, onice, metallo, smalto etc.), secondo un gusto

NSC - Notizie storico-critiche

assai diffuso all'epoca, venne commissionato come informa il Valimberti (cfr. B. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di S. Giorgio", in "La Vergine delle Grazie", Bollettino Mensile del Duomo di Chieri, 1913; Idem, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l.) ad una certa ditta Sassi di Torino, incaricata della realizzazione di tutti i nuovi altari della chiesa, eccezion fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio (per notizie più dettagliate cfr. la scheda cartacea n° 16). Nell'Archivio parrocchiale della chiesa è conservata una lettera dell'Olivero al cavaliere Giacomo Nel, in data 10 ottobre 1899, attraverso cui - dopo aver fornito ragguagli sui lavori - il canonico chiede al Nel di intervenire facendo dono della somma necessaria alla costruzione di un nuovo altare maggiore (l'Olivero cita un preventivo di £. 2000, pagabili in due rate nel 1900). La somma (come risulta da documentazione successiva) verrà stanziata come legato testamentario nel 1901 (morto il Nel nell'anno 1899), ma si propone, in mancanza di intenzione chiara da parte del testatore rispetto all'impiego di tale somma, che i soldi vengano convertiti in rendita pubblica. Un decreto del 1901 risolve il problema, affidando la somma al parroco come legato senza oneri (cfr. Archivio Parrocchiale di S. Giorgio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49853

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

Olivero G.

FNTD - Data

1899/ 1900

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)