

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039301

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Chieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1615

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Scalvini-Casella/ Brescia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul cielo rosato di sfondo si staglia in alto l'esile figura del Cristo risorto benedicente, drappeggiato in un mantello svolazzante di color rosa all'esterno e azzurro all'interno. Gli fa corona una schiera di angioletti festanti, mentre in basso i soldati preposti alla custodia del sepolcro fuggono atterriti. Alla sinistra del quadro S. Chiara con l'ostensorio e S. Francesco con la croce assistono estatici alla miracolosa apparizione. La chiesa centinata è racchiusa in una cornice marmorea modanata, con testina cherubica sulla sommità.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 : 11 HH (CHIARA) 4 : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Chiara; S. Francesco; soldati; angeli. Attributi: (S. Chiara) ostensorio; (S. Francesco) croce. Abbigliamento. Oggetti: sarcofago.
	La grande tela posta ad ornare l'abside della chiesa dietro l'altare maggiore, proviene dal monastero delle Clarisse, soppresso durante la Rivoluzione Francese. Citata come opera del Moncalvo già dal Bosio (A. Bosio, "Memorie storico-religiose e di belle arti del Duomo e delle altre chiese di Chieri", Torino 1880, p. 162) è databile agli anni tra il 1610 e il 1615 circa, in una fase matura della produzione dell'artista, successiva alla collaborazione con F. Zuccari per la decorazione della Grande Galleria di Carlo Emanuele I a Torino, distrutta già nel secolo

NSC - Notizie storico-critiche

XVII da un incendio. E' proprio in quest'arco di tempo che si possono collocare, su base essenzialmente stilistica (cfr. G. Romano, coce "caccia Guglielmo" in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 15, Roma 1972, pp. 758-762) i dipinti più famosi del Moncalvo, fra cui gli stessi lavori nel coro di S. Domenico a Chieri (1615-1616). La 'Ressurrezione' nella chiesa di S. Giorgio rivela oi tratti tipici della produzione cacciana di questo momento: sicurezza di disegno, ricchezza cromatica unita ad una certa tendenza della maniera del pittore a fissarsi in sigla.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49854

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 758-762

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Barelli C.

FUR - Funzionario responsabile

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------