

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039310
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Chieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1813
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.

<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>MISP - Profondità</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurata ridipinta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua lignea della Madonna Immacolata, a grandezza naturale, si erge su nuvole argenteate cui fanno corona tre testine cherubiche; dalle nubi, sotto i piedi della Vergine, spuntano i bordi della mezzaluna, uno dei simboli dell'Immacolata. La Vergine, dalla figura leggiadra e aristocratica, indossa un abito azzurro con fiori appena più chiari e bordi dorati; poggiato sui capelli castani un manto, anch'esso dorato, le scivola intorno ai fianchi in un panneggio gonfio e svolazzante appena sostenuto, con movenza lieve, dalla mano destra della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata. Simboli: mezzaluna. Figure: cherubini. Abbigliamento.
	Il Valimberti (B. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Volume II, Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.l., s.d.) ci informa che la statua dell'Immacolata, presente nella nicchia sopra l'altare della cappella omonima, apparteneva originariamente ai Padri Minori Conventuali di Chieri ed era dedicata ad ornare la chiesa di S. Francesco d'Assisi annessa al loro convento (trasformato nell'attuale Palazzo Municipale nella prima metà dell'Ottocento). Abbattuta la chiesa dei Minori Conventuali nel 1813, dopo che i frati furono costretti ad abbandonarla in seguito alle soppressioni napoleoniche degli ordini monastici, la statua passò successivamente in proprietà di diversi privati, finché nel 1826 la sig. Maria Anna Gioffredo la regalò alla chiesa di S. Giorgio. La statua, restaurata per iniziativa della Società dei Fustanieri, fu in quell'anno stesso trasportata con solenne processione dal ritiro delle Rosine alla parrocchiale, dove fu posta ad ornare l'altare della prima cappella a sinistra, dove aveva sede la Società dei Fustanieri (cfr. A. Bosio, "Memorie storico-religiose e di belle arti del Duomo e delle altre

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiese di Chieri", Torino 1880, p. 167; il Valimberti, erroneamente, mostra di credere che la statua già in quella data, 1826, sia stata collocata nella sua attuale sede, cfr. Valimberti, op. cit., p. 76). E' probabile che il trasferimento della statua nella cappella a destra nel presbiterio sia avvenuta nell'ambito della generale ristrutturazione della chiesa all'inizio del secolo XX, patrocinata dal canonico don Giuseppe Olivero (per notizie in proposito cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16); in questa occasione, nel 1912, la statua dell'Immacolata venne una seconda volta restaurata con una nuova doratura (la notizia si trova in Valimberti, op. cit, p. 75; mancano riscontri nei documenti dell'archivio parrocchiale). La statua lignea dell'Immacolata Concezione risulta stilisticamente assai prossima ad un'Immacolata attribuita a Giovanni Battista Bernero, databile poco oltre il 1770, presente nella parrocchiale di Genola e pubblicata in AA. VV., "Scultura dell'età barocca nel fossanese", catalogo della mostra, Fossano 1976, pp. 72-73 (scheda di M. Leone). L'opera di Chieri appare decisamente simile nella positura, costruita con le stesse aggraziate flessioni barocchette, l'ampio panneggio del manto sostenuto dalla mano sinistra, mentre la destra si volge verso il petto; a sostenere la figura dell'Immacolata, in entrambe le opere, una nuvola da cui si affacciano teste cherubiche. I riscontri appaiono così puntuali da far pensare ad un artista vicino al Bernero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49864

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valimberti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valimberti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leone M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)