

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Chieri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVII

PRDU - Data uscita 1813

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>MISP - Profondità</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurata ridipinta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua lignea della Madonna Immacolata, a grandezza naturale, si erge su nuvole argentate cui fanno corona tre testine cherubiche; dalle nubi, sotto i piedi della Vergine, spuntano i bordi della mezzaluna, uno dei simboli dell'Immacolata. La Vergine, dalla figura leggiadra e aristocratica, indossa un abito azzurro con fiori appena più chiari e bordi dorati; poggiato sui capelli castani un manto, anch'esso dorato, le scivola intorno ai fianchi in un pannello gonfio e svolazzante appena sostenuto, con movenza lieve, dalla mano destra della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata. Simboli: mezzaluna. Figure: cherubini. Abbigliamento.
	Il Valimberti (B. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Volume II, Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.l., s.d.) ci informa che la statua dell'Immacolata, presente nella nicchia sopra l'altare della cappella omonima, appartenne originariamente ai Padri Minori Conventuali di Chieri ed era dedicata ad ornare la chiesa di S. Francesco d'Assisi annessa al loro convento (trasformato nell'attuale Palazzo Municipale nella prima metà dell'Ottocento). Abbattuta la chiesa dei Minori Conventuali nel 1813, dopo che i frati furono costretti ad abbandonarla in seguito alle soppressioni napoleoniche degli ordini monastici, la statua passò successivamente in proprietà di diversi privati, finché nel 1826 la sig. Maria Anna Gioffredo la regalò alla chiesa di S. Giorgio. La statua, restaurata per iniziativa della Società dei Fustanieri, fu in quell'anno stesso trasportata con solenne processione dal ritiro delle Rosine alla parrocchiale, dove fu posta ad ornare l'altare della prima cappella a sinistra, dove aveva sede la Società dei Fustanieri (cfr. A. Bosio, "Memorie storico-religiose e di belle arti del Duomo e delle altre

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiese di Chieri", Torino 1880, p. 167; il Valimberti, erroneamente, mostra di credere che la statua già in quella data, 1826, sia stata collocata nella sua attuale sede, cfr. Valimberti, op. cit., p. 76). E' probabile che il trasferimento della statua nella cappella a destra nel presbiterio sia avvenuta nell'ambito della generale ristrutturazione della chiesa all'inizio del secolo XX, patrocinata dal canonico don Giuseppe Olivero (per notizie in proposito cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16); in questa occasione, nel 1912, la statua dell'Immacolata venne una seconda volta restaurata con una nuova doratura (la notizia si trova in Valimberti, op. cit., p. 75; mancano riscontri nei documenti dell'archivio parrocchiale). La statua lignea dell'Immacolata Concezione risulta stilisticamente assai prossima ad un'Immacolata attribuita a Giovanni Battista Bernero, databile poco oltre il 1770, presente nella parrocchiale di Genola e pubblicata in AA. VV., "Sculptura dell'età barocca nel fossanese", catalogo della mostra, Fossano 1976, pp. 72-73 (scheda di M. Leone). L'opera di Chieri appare decisamente simile nella positura, costruita con le stesse aggraziate flessioni barocchette, l'ampio panneggio del manto sostenuto dalla mano sinistra, mentre la destra si volge verso il petto; a sostenere la figura dell'Immacolata, in entrambe le opere, una nuvola da cui si affacciano teste cherubiche. I riscontri appaiono così puntuali da far pensare ad un artista vicino al Bernero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49864

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Leone M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 72-73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)