

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039311

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1670

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	Profondità arco 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ornato esuberante della volta è organizzato secondo uno spirito di latente ma rigorosa geometria. La volta è divisa in tre campi affrescati, agli angoli dei quali inizia la decorazione a stucco con quattro testine cherubiche delimitate in cornice mistilinea, con decoro fitomorfo. Tutto intorno corre una decorazione che intervalla ghirlande di fiori e frutta, a figure di putti alati, sostenenti cartelle dai bordi a voluta. Sull'arcata che delimita l'ingresso alla cappella sono poste a intervallare tre campi ovali affrescati. All'opposto, sulla parte alta della cappella, la decorazione a stucco continua con una sorta di tendaggio aperto, fermato da un cordone e ricadente in pieghe ai due lati; al centro, una elegante riquadratura di finestra, con cornici ornate da motivi fitomorfi, a volute e teste cherubiche.
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Angeli; Cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione a stucco della volta e di parte della parete e di fondo della cappella, su cui non si è reperita documentazione d'archivio, venne presumibilmente realizzata nell'ambito di ampi lavori eseguiti nella chiesa intorno e subito dopo la metà del XVII secolo, epoca a cui si riconducono diverse ancone d'altare, oltre all'analoga decorazione a stucco della seconda cappella a destra, e nella sua struttura originaria quasi completamente stravolta dai restauri di inizio Novecento, anche quella della terza cappella a sinistra (cfr. scheda cartacea OA n° 16 e cfr. scheda OA SBAS TO 01/00039315). La decorazione a stucco secentesca, la cui esuberanza plastica risulta organizzata entro i rigorosi schemi di una latente geometria, richiama esempi legati agli stessi cantieri di corte e in particolare al cantiere di Venaria Reale, dove tra 1660 e 1663, in concomitanza con le fasi costruttive, intervengono per le parti a stucco raffinate maestranze di origine luganese. Anche a Chieri la decorazione di questa come della successiva cappella dovette essere attuata da una équipe di stuccatori luganesi, appartenenti ad una generazione successiva a quella dei Bianchi e dei Casella, ma prima dell'imporsi della leadership di Pietro Somasso, verso la fine del XVIII. La caratteristica ideazione del decoro doveva prevedere, nella sua veste originaria, una stretta complementarietà tra stucco e decorazione pittorica, ora scarsamente percepibile: gli affreschi sono infatti opera di mediocre livello qualitativo, ascrivibile ai restauri dell'inizio del secolo XX (cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49865
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)