

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039312

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1670

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	255
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona in stucco è dipinta e dorata. In basso, ai lati dell'altare moderno, si trovano due pilastrini di colore bruno scuro, ornati sul prospetto da testina cherubica a basso rilievo. Al di sopra si innalzano due colonne marmorizzate sui toni del bruno-rossiccio, con capitello eclettico dorato su cui poggia un timpano spezzato a profilo mistilineo. Sulle alette del timpano siedono due figure di angeli: quello di destra mostra un libro, quello di sinistra reca un ramoscello.
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Angeli; Cherubini. Oggetti: libro; ramoscello.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona d'altare della terza cappella a sinistra, sulla cui formazione non è stata reperita documentazione d'archivio, si può collocare probabilmente nell'ambito dei lavori realizzati in diverse cappelle della chiesa poco dopo la metà del XVII secolo; come denotano i dati di stile, dovrebbe trattarsi di un momento coevo alla decorazione a stucco della volta (1660-1670 circa): cfr. la scheda OA BSAS TO 01 /00039311). Durante l'opera di restauro e ammodernamento della chiesa, avvenuto tra 1900 e 1904, si è intervenuti probabilmente anche su questa ancona, che denuncia pesanti ridipinture, specie sui pilastrini di base, e il rifacimento almeno parziale di alcune parti: risulta soprattutto evidente l'intervento sui due angeli che siedono sulle alette del timpano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49867
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Barelli C.**FUR - Funzionario
responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)