

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039313

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sassi Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004363

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare in marmi di diversi colori poggia su un'ampia predella in marmo chiaro, con angoli smussati e semplice pedana lignea. Ecletticamente concepito, ha la mensa sostenuta da due coppie di lesene; al centro quattro colonnine rossicce sormontate da archi trilobati a tutto sesto lasciano intravedere il retrostante prospetto, con disegni geometrici incisi di colore oro, verde e rossiccio su fondo chiaro. Il dossale marmoreo dell'altare, sostenuto da due colonnine marezzate e decorate da tralcio graffito e dorato di pampini, risulta quasi completamente occultato dalla tela d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare della terza cappella a destra, già dedicata a S. Giovanni Evangelista e ora al Sacro Cuore di Gesù, risale al primo decennio del XX secolo, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e restauro della chiesa attuata in anni tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896. Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesistici di questo periodo, viene commissionato, come ci informa il Valimberti (B. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Volume II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.l., s.d., p. 49; Idem, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia urbana di S. Giorgio", in "La Vergine delle Grazie", bollettino mensile del Duomo di Chieri, 1913), ad una certa ditta Sassi di Torino, incaricata di realizzare tutti i nuovi altari della chiesa, eccezion fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio (cfr. sched cartacee OA SBAS TO n° 12, 16). Il dossale marmoreo dell'altare risulta oggi in gran parte coperto dalla tela con la 'Strage degli Innocenti', collocata in questa sede dopo il restauro del 1976 (cfr. scheda OA SBAS TO 01/00039314).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49868
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)