

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039313

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sassi Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004363

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	127
<b>MISP - Profondità</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare in marmi di diversi colori poggia su un'ampia predella in marmo chiaro, con angoli smussati e semplice pedana lignea. Ecletticamente concepito, ha la mensa sostenuta da due coppie di lesene; al centro quattro colonnine rossicce sormontate da archi trilobati a tutto sesto lasciano intravedere il retrostante prospetto, con disegni geometrici incisi di colore oro, verde e rossiccio su fondo chiaro. Il dossale marmoreo dell'altare, sostenuto da due colonnine mazzate e decorate da tralcio graffito e dorato di pampini, risulta quasi completamente occultato dalla tela d'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare della terza cappella a destra, già dedicata a S. Giovanni Evangelista e ora al Sacro Cuore di Gesù, risale al primo decennio del XX secolo, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e restauro della chiesa attuata in anni tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896. Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesistici di questo periodo, viene commissionato, come ci informa il Valimberti (B. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Volume II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.l., s.d., p. 49; Idem, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia urbana di S. Giorgio", in "La Vergine delle Grazie", bollettino mensile del Duomo di Chieri, 1913), ad una certa ditta Sassi di Torino, incaricata di realizzare tutti i nuovi altari della chiesa, eccezion fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio (cfr. sched cartacee OA SBAS TO n° 12, 16). Il dossale marmoreo dell'altare risulta oggi in gran parte coperto dalla tela con la 'Strage degli Innocenti', collocata in questa sede dopo il restauro del 1976 (cfr. scheda OA SBAS TO 01/00039314).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49868
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)