

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039315

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1670

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni e tracce di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'esuberante ornato in stucco in parte dorato della cappella, si organizza intorno a tre campi ovali affrescati: puttini e teste cherubiche, ghirlande di frutti e fiori e nastri, cornici ovali e riquadrature, conchiglie e lesene occupano ogni spazio della volta a botte. La decorazione continua fino alla parete di fondo della cappella, dove una grande cartella a stucco con volute, conchiglie e ghirlande definisce lo spazio della finestra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione a stucco della volta e di parte della parete di fondo della cappella, su cui non si è reperita documentazione d'archivio, venne presumibilmente realizzata nell'ambito di ampi lavori eseguiti nella chiesa intorno e subito dopo la metà del XVII secolo, epoca a cui si riconducono diverse ancone d'altare, oltre all'analoga decorazione a stucco della terza cappella a destra, e nella sua struttura originaria quasi completamente stravolta dai restauri di inizio Novecento, anche quella della terza cappella a sinistra (cfr. scheda cartacea OA n° 16 e cfr. scheda OA SBAS TO 01/00039315). La decorazione a stucco secentesca, la cui esuberanza plastica risulta organizzata entro i rigorosi schemi di una latente geometria, richiama esempi legati agli stessi cantieri di corte e in particolare al cantiere di Venaria Reale, dove tra 1660 e 1663, in concomitanza con le fasi costruttive, intervengono per le parti a stucco raffinate maestranze di origine luganese. Come per la terza cappella a destra, anche in questo caso la decorazione è da ascrivere probabilmente ad una équipe di stuccatoriluganesi, attivi nel territorio di Chieri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49870
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Barelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)