

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039316

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1670

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona d'altare in stucco è formata da quattro pilastri a doppio corpo che fungono da base alle quattro colonne a tortiglione che, due per parte, fiancheggiano l'altare; pilastri e colonne più prossimi all'altare e alla tela che lo sormonta risultano alquanto più arretrati degli altri. Tutte e quattro le colonne di colore scuro con marmoreggiature in bruno, sono sormontate da capitelli eclettici dorati, che sostengono un'architrave. Sull'architrave, ornata al centro da una testa cherubica, poggiano due figure di angeli reggenti ciascuno una targa. Gli stucchi di queste ultime parti dell'ancona sono grigi con motivi decorativi (palmette, profili a ovoli, etc.) dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Angeli; Cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona, su cui non è stata reperita documentazione d'archivio, si colloca probabilmente nell'ambito dei lavori realizzati nella chiesa poco dopo la metà del XVII secolo (cfr. scheda OA SBAS TO 01 /00039311); coeva verosimilmente alla decorazione a stucco della volta è databile al 1660-1670 ca. Durante l'opera di restauro e ammodernamento della chiesa, avvenuta tra il 1900 e il 1904, si è intervenuti probabilmente anche su questa ancona, che denuncia ridipinture ritocchi, specie nelle due figure di angeli che siedono sull'architrave.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49417
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986

CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)