

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039316 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ancona |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Chieri |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1670 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 570 |
| MISL - Larghezza | 395 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ancona d'altare in stucco è formata da quattro pilastrini a doppio corpo che fungono da base alle quattro colonne a tortiglione che, due per parte, fiancheggiano l'altare; pilastrini e colonne più prossimi all'altare e alla tela che lo sormonta risultano alquanto più arretrati degli altri. Tutte e quattro le colonne di colore scuro con marmoreggiature in bruno, sono sormontati da capitelli eclettici dorati, che sostengono un'architrave. Sull'architrave, ornata al centro da una testa cherubica, poggianno due figure di angeli reggenti ciascuno una targa. Gli stucchi di queste ultime parti dell'ancona sono grigi con motivi decorativi (palmette, profili a ovoli, etc.) dorati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G : 11 G 19 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Angeli; Cherubini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ancona, su cui non è stata reperita documentazione d'archivio, si colloca probabilmente nell'ambito dei lavori realizzati nella chiesa poco dopo la metà del XVII secolo (cfr. scheda OA SBAS TO 01 /00039311); coeva verosimilmente alla decorazione a stucco della volta è databile al 1660-1670 ca. Durante l'opera di restauro e ammodernamento della chiesa, avvenuta tra il 1900 e il 1904, si è intervenuti probabilmente anche su questa ancona, che denuncia ridipinturee ritocchi, specie nelle due figure di angeli che siedono sull'architrave. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 49417 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Barelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |