

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039318
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Crosio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1583/ 1654 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00000710
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	183
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Scalvini-Casella/ Brescia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, sullo scenario di un'architettura classicheggiante, compare la Sacra Famiglia con S. Anna, assisa sulle nubi e contornata da angioletti. In basso cinque santi assistono alla miracolosa apparizione. In primo piano, al centro, S. Giovanni Evangelista, che volge le spalle alla scena, è raffigurato intento a scrivere con aria ispirata su una tavola; ai suoi piedi l'aquila, simbolo del santo, e un libro chiuso che reca la firma del pittore; ai suoi lati stanno a destra S. Giovanni Battista (con l'agnello) che seduto osserva le parole scritte dall'Evangelista, e a sinistra S. Francesco (con la croce), in ginocchio. Dietro sono due figure di santi martiri che osservano l'apparizione: a sinistra S. Caterina d'Alessandria, con la ruota del martirio, e a destra altra santa non identificata. Le due sante vestono abiti sontuosi e regali e volgono lo sguardo estatico verso la mistica apparizione. Le tonalità dell'opera sono abbastanza calde, con il prevalere dei rosa, dei rossi, dei gialli, degli azzurri e dei marroni.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 11 HH (ANNA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 1 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; S. Giuseppe; Gesù Bambino; S. Anna; S. Giovanni Battista; S. Giovanni Evangelista; S. Francesco; S. Caterina d'Alessandria; santa. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli: aquila; agnello; croce. Oggetti: libro; tavoletta. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, sul libro dell'Evangelista
ISRI - Trascrizione	IOVAN.S CROEVS FECL.T/ 1619

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sulla tavola dell'Evangelista
ISRI - Trascrizione	FILIOLI/ NON DILIGAMUS/ VERBO, NEQUE/ LINGUA, SED/ OPERE ET/ VERITATE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, su nastro retto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	SPECIES COELI GLORIA STELLARUM

NSC - Notizie storico-critiche

Collocata nell'attuale Cappella di S. Giovanni Evangelista (anticamente intitolata a S. Antonio da Padova) a seguito dei restauri di inizio secolo, la tela, firmata e datata 1619, rappresenta la prima opera sicura del pittore trinese. L'opera venne eseguita probabilmente in Chieri, dove i documenti attestano più volte la presenza del pittore in anni successivi e dove è presente un'altra delle opere sicure del percorso dell'artista, la "Trinità e martirio di S. Giovanni Evangelista", nel Duomo, firmata e datata 1622. Come la pala del Duomo, anche quella di S. Giorgio mostra caratteri paralleli a quelli delle coeve opere di Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo, accanto al quale il Crosio si trova a collaborare nel primo decennio del secolo per la Galleria Grande di Carlo Emanuele I a Torino, distrutta già nel corso del XVII secolo. L'opera di Crosio è segnata però "da una personale caricatura delle fisionomie, da una più incisiva e sofisticata definizione dei contorni, da un chiaroscuro più corposo e contrastato". (G. Romano, voce "Crosio Giovanni", in "Dizionario Biografico degli Italiani", Roma 1985, vol. 31, pp. 241-243. cfr. B. Valimnerti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di S. Giorgio", in "La Vergine delle Grazie", Bollettino Mensile del Duomo di Chieri, 1913; Idem, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l., A. Bosio, "Memorie storico-religiose e di Belle Arti del Duomo e delle altre chiese di Chieri", Torino 1880, p. 165. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", vol. I, Torino 1963, p. 378).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valimberti B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valimberti B.
BIBD - Anno di edizione	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)