

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039319

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sassi Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00004363

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Olivero Giuseppe, parroco
CMMD - Data	sec. XX/ inizio
CMMC - Circostanza	legato testamentario Nel
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	252
MISP - Profondità	167
MISV - Varie	Larghezza pedana 102; profondità pedana 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa d'altare poggia su un'ampia predella dagli angoli smussati, in cui è incorporata una pedana lignea con decori geometrici ad intarsio raffiguranti il simbolo della croce al centro e ai quattro angoli. Il prospetto della mensa è limitato alle estremità da due pilastrini; al centro quattro colonnette con capitello eclettico, sormontate da archi sestiacuri, dividono il prospetto in tre scomparti ogivali, con specchi in marmo di color giallo antico; ogni specchio reca intagliato un tralcio di glgli di colore scuro. L'altare ha un alzato in marmo chiaro che forma una specie di edicoletta intorno alla nicchia centrale, arcuata a pieno centro. L'edicola è limitata ai fianchi della mensa d'altare da pilastrini a specchi incavati, sormontati da due piramidi con cuspide tronca. Il frontone, ornato sulle rampe da una serie di piccole volute, termina in alto con una croce. Intorno alla nicchia centrale vi sono due specchi di color giallo antico e, al di sopra, elementi decorativi dello stesso marmo, aventi forma quadrilobata, seguono l'inclinazione del frontone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare della prima cappella a destra, dedicata oggi a S. Giuseppe (originariamente era intitolata a S. Bernardino, poi a S. Diego e, in seguito, a S. Luigi Gonzaga) risale al primo decennio del XX secolo, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e restauro della chiesa attuata in anni tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896 (cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16). Realizzato in uno stile eclettico e composito, tipico del gusto ecclesiastico di questo periodo, venne commissionato come informa il Valimberti (cfr. B. Valimnerti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di S. Giorgio", in "La Vergine delle Grazie", Bollettino Mensile del Duomo di Chieri,

1913; Idem, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l.) ad una certa ditta Sassi di Torino, incaricata della realizzazione di tutti i nuovi altari della chiesa, eccezion fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio (per notizie più dettagliate cfr. la scheda cartacea SBAS TO n° 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

0000

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Barelli C.

FUR - Funzionario responsabile

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)