

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042144
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kirchmayr Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00001286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 249

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La tela, di forma ogivale, raffigura S. Antonio da Padova inginocchiato in estatica adorazione del Bambino Gesù che gli appare circondato da un forte alone numerosi. Lo scenario è quello nudo e semplice di una cappella; il Bambino poggia con i piedi su un leggio, con un libro aperto, posto sull'altare verso cui si rivolge il santo. La cromia della tela, dai toni piuttosto opachi, vede il prevalere degli ocra, dei bruni, dei beige.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio da Padova; Gesù Bambino. Interno. Elementi architettonici: altare. Oggetti: libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione L. Kirchmayr/ 1900

NSC - Notizie storico-critiche

La tela fa parte di una serie di quattro grandi quadri dipinti da Lorenzo Kirchmayr per la chiesa di S. Giorgio nel 1900 e destinati ad ornare le quattro nicchie ogivali delle pareti ai lati dell'altare maggiore. Tale intervento va collocato nell'ambito dei generali lavori di restauro e ammodernamento della chiesa attuata tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896 (cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16). In questa occasione il Kirchmayr fu chiamato anche a dipingere ad affresco figure di angeli lungo la navata maggiore e putti a mezza figura sotto gli spicchi della volta dell'abside. La tela con S. Antonio e i suoi pendant rivelano con chiarezza propensioni e limiti del pittore, che nelle altre opere di soggetto sacro (Chiesa del Carmine e Chiesa della Madonna della Pace a Torino) mostra una piena adesione a collaudati modi tardo accademici, priva di ogni accento di novità. (cfr. A. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l.; G. L. Marini, voce "Kirchmayr, Lorenzo", in "Dizionario Enciclopedico Bolaffi", Roma 1974, vol. VI, pp. 321-322).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 52060

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini G. L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

v. VI pp. 321-322

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Barelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)