

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042145

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso d'Aquino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

<b>PVCC - Comune</b>	Chieri
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kirchmayr Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001286
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	228
<b>MISL - Larghezza</b>	249
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, di forma ogivale, raffigura al centro della scena S. Tommaso d'Aquino, in vesti benedettine, l'atteggiamento ispirato, in piedi tra due angeli adolescenti, dalle grandi ali. Quello di destra, in veste blu oltremare e sopraveste violetta, con una mano scosta l'abito del santo, e con l'altra indica verso l'alto; l'angelo di sinistra, inginocchiato, l'abito color ocra gialla e il manto rosa carico, è intento a legare intorno alla vita del santo un cilicio. A sinistra, sullo sfondo scuro di nubi, si staglia in lontananza una croce; per terra, davanti ai piedi del santo, si trova una torcia accesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (TOMMASO D'AQUINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Tommaso d'Aquino. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: cilicio; croce; torcia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Kirchmayr/ 1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di assoluta evidenza iconografica, fa parte di una serie di quattro grandi quadri dipinti da Lorenzo Kirchmayr pae la chiesa di S. Giorgio nel 1900 e destinati ad ornare le quattro nicchie ogivali delle pareti ai lati dell'altare maggiore. Tale intervento va collocato nell'ambito dei generali lavori di restauro e ammodernamento della chiesa attuata tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896 (cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16). In questa occasione il Kirchmayr fu chiamato anche a dipingere ad affresco figure di angeli lungo la navata maggiore e putti a mezza figura sotto gli spicchi della volta dell'abside. Di dignitosa fattura, la tela rivela una piena adesione a collaudati modi tardo accademici, priva di ogni accento di novità. (cfr. A. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l.; G. L. Marini, voce "Kirchmayr, Lorenzo", in "DizionarioEnciclopedico Bolaffi", Roma 1974, vol. VI, pp. 321-322).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 52061

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valimberti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI pp. 321-322

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)