

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042147

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Kirchmayr Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1933

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001286
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	228
<b>MISL - Larghezza</b>	249
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, di forma ogivale, raffigura S. Francesco d'Assisi mentre riceve le stimmate. Sulla destra della tela, in primo piano, compare il santo inginocchiato in estatico raccoglimento, le mani aperte a ricevere le stimmate; davanti a lui, sulla sinistra, alcune rocce su cui poggiano una semplice croce, un teschio assai enfaticizzato dimensionalmente e un libro aperto. Lo scenario dell'evento miracoloso è piuttosto brullo: sullo sfondo si stagliano colline di un verde acido e freddo, del tutto prive di alberi; il cielo è pieno di nubi appena squarciate dall'alone luminoso intorno all'apparizione di un serafino, portatore delle stimmate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 59
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Francesco d'Assisi. Figure: serafino. Abbigliamento. Paesaggi. Simboli: croce; teschio; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Kirchmayr/ 1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fa parte di una serie di quattro grandi quadri dipinti da Lorenzo Kirchmayr pae la chiesa di S. Giorgio nel 1900 e destinati ad ornare le quattro nicchie ogivali delle pareti ai lati dell'altare maggiore. Tale intervento va collocato nell'ambito dei generali lavori di restauro e ammodernamento della chiesa attuata tra il 1900 e il 1904, sotto il patrocinio di don Giuseppe Olivero, parroco di S. Giorgio dal 1896 (cfr. scheda cartacea OA SBAS TO n° 16). In questa occasione il Kirchmayr fu chiamato anche a dipingere ad affresco figure di angeli lungo la navata maggiore e putti a mezza figura sotto gli spicchi della volta dell'abside. La tela di S. Francesco e i suoi pendant, rivelano con chiarezza propensioni e limiti del pittore che, come nelle altre opere di soggetto sacro (Chiesa del Crmine e Chiesa della Madonna della Pace a Torino) mostra una piena adesione a collaudati modi tardo accademici, priva di ogni accento di novità. (cfr. A. Valimberti, "Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Vol. II. Chiesa

parrocchiale urbana di S. Giorgio", dattiloscritto, s.d., s.l.; G. L. Marini, voce "Kirchmayr, Lorenzo", in "DizionarioEnciclopedico Bolaffi", Roma 1974, vol. VI, pp. 321-322).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52063

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marini G. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI pp. 321-322

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Barelli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)