

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012878

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100012878

RVES - Codice bene componente 0100012879

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | seta/ tessuto/ marezzatura   |
| MTC - Materia e tecnica                      | filo dorato  |
| MTC - Materia e tecnica                      | seta/ ricamo in oro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISA - Altezza                               | 145  |
| MISL - Larghezza                             | 278  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Fondo in seta bianca marezzata; ricami in filo d'oro filato e lamellare, sete policrome. Da un festone posto nella parte bassa centrale del piviale, si dipartono due cornucopie che risalgono lateralmente il piviale scindendosi in tre volute fitomorfe tra foglie, tralci e grappoli d'uva e fiori, racemi e spighe di grano.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il paramento va accostato, per la tipologia e la linearità del ricamo, alle opere conosciute del ricamatore torinese Pietro Battistolo, operante a Collegno e a Carignano (cfr. M. di Macco, "Collegno, appunti per la catalogazione", in "Collegno, proposte e documenti", numero unico, 1977; il tessuto è schedato da N. Gabrielli, in "Arte e vita religiosa a Carignano", catalogo della Mostra, Carignano 1972, scheda n° 64). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 7981   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Gabrielli N.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1972   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 99 n. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | di Macco M.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Arte e vita religiosa a Carignano              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Carignano                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1972-1973                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arduino C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |