

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037764

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata modiglione centrale

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1979/ ante

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata lesene laterali

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1979/ ante

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1708
<b>DTSF - A</b>	1712

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bollea Michele Antonio detto La Volée
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1696-1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002469

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISV - Varie</b>	Altezza lesene laterali 80.5
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza modiglione centrale 27

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La parte centrale del modiglione è rifatta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Modiglione con testa di cherubino rivolta a sinistra, ad ali incrociate,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nella parte superiore; voluta nella parte inferiore; è appoggiato verticalmente a sostegno del leggio. Le lesene laterali hanno un motivo a testa di cherubino da cui discende una cascata di quattro mazzi di fiori legati da un velo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente una Confraternita. Il modiglione in anni recenti, prima del 1979 (manca la documentazione), è stato utilizzato insieme alle due lesene laterali con cherubini e cascate di fiori nella costruzione di un leggio tuttora in uso nelle funzioni della chiesa. Proviene, come l'altro reimpiegato in maniera analoga, dal pulpito dell'omonima chiesa della S.ma Annunziata (demolita nel 1926), scolpito da Michele Antonio Bolle detto La Volee nel 1725. I due modiglioni furono sostituiti nel 1879 con i due attualmente in opera eseguiti dallo scultore Giovanni Tamone (Archivio Parrocchiale). Le lesene presentano una decorazione identica a quella degli stalli del coro e si possono riferire alle maestranze che nel 1708-1712 lavorarono alla realizzazione di questo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49221

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1879

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)