

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037767

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cassetta Giovanni Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1695-1709   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000539  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ugliengo Carlo Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1708-1764   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002275  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Henon Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1712-1721   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002499  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lamoene Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1712-1721   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001298  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 84.7  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Larghezza schienale 178.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Larghezza pedana 202  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
|   | Schienale a tre pannelli con cornice mistilinea racchiusi da pilastri |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | con teste di cherubino da cui scendono cascatelle a due mazzi di fiori legati da un velo. Il sedile è sostenuto da quattro zampe sagomate poggianti su una pedana.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente una Confraternita. I pannelli con cornice mistilinea divisi da pilastri con cherubini e cascatelle di fiori sono tipologicamente e cronologicamente accostabili ai sedili del coro. Mi pare che il banco in oggetto, come altri inginocchiatoi, si possa quindi riferire senz'altro all'équipe che lavorò all'esecuzione del coro a partire dal 1708 e che era formata da Gio. Luigi Cassetta, Lorenzo Henon, Carlo Maria Ugliengo e Francesco Lamoene. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 49224   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gulmini U.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vastano A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |