

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037763

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1725

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bollea Michele Antonio detto La Volée
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1696-1733
AUTH - Sigla per citazione	00002469
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gianolio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	206
MISP - Profondità	112
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tribuna a pianta quadrangolare sostenuta da due modiglioni con testa di putto. Il pannello centrale del parapetto, delimitato da due pilastri con voluta e testa di cherubino, ha un bassorilievo raffigurante l'Annunciazione. Sui pannelli laterali sono raffigurati putti scherzanti con fiori. Sul fondo, al centro, vi è un grande cespo di acanto. La tribuna è raccordata al cielo da un fondale intagliato a motivi vegetali con volute, al cui centro è la portina. Sopra questa vi è una tabella con monogramma mariano (Ave Maria). Il cielo ha nel soffitto una colomba argentata. Sulla sinistra della tribuna, su una cornucopia, è fissato un crocifisso. Sono rodati i raggi della colomba, quelli dell'Annunciazione e alcune parti del cespo d'acanto del fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano

STMP - Posizione

cattedra priorale, dossale

STMD - Descrizione

A. M.

NSC - Notizie storico-critiche

La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. Il pulpito fu eseguito nel 1725 su progetto di Michele Antonio Bollea detto La Volée. Come risulta da un "Conto e spesa del nuovo pulpito" conservato nell'Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata (collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino), il minusiere Giuseppe Gianolio infatti, secondo una capitolazione del 21 gennaio 1725, dovette provvedere "per tutti li boscami travagli di minuseria da farsi per d.to pulpito scd.o il disegno fatto da M.u La Volée". Per questo lavoro egli ricevette la somma di L. 430 versatogli dalla Confraternita in data 22 febbraio 1725 e 7 marzo 1726. Lo stesso La Volée eseguì i lavori di scultura e intaglio, mentre la verniciatura fu eseguita dall'indoratore Giuseppe Aloardo, che ricevette nel 1726 L. 30 (Ibidem). Il La Volée ricevette invece la somma complessiva di L. 550, convenuta con la Confraternita "come dalla dichiarazione delli 20 marzo 1729 in Piedi di suo Partito fatto in data delli 20 febbraio 1725". Un primo pagamento di L. 178 gli fu versato il 16 luglio 1725, mentre la restante somma di L. 371.18.2 gli fu pagata con un mandato dell'11 giugno 1726 dal Tesoriere Carlo E. Rossi "per saldo delle L. 550 al med.o dovute per la scultura del nuovo pulpito fatto nella chiesa di detta Confraternita ascendente tutto il prezzo d'esse a L. 1010, come dal sovrascritto conto, che mediante il pnte d.o Conto, Capitula.ne 24 genaro 1725, fatta col minusiere Giuseppe Gianoglio, quietanza del med. delli 22 febra. 1725, et 7 marzo 1726, altra del sig. Indoratore Giuseppe Aloardo delli 3 marzo d'anno 1726, Partito di d.o Sig. Bolea delli 20 feb.ro 1725 Dichiar.ne del 1 marzo, et quit.a del med.o delli 16 luglio 1725 tutte designate nel sovras.to Conto assieme la quitanza di d. sig. Bolea d.o La Volé le saranno d.e L. 371.18.2 fatte buone nei suoi conti Torino li 11 giugno 1726 Fran.o Filippo Rossi Priore Gio. Pietro Baudino Sindico" (Ibidem). Il minusiere Michele Stroppiana il 25 ottobre 1727 fece per il pulpito "un vaso di noce con una stella sopra et un Spirito Santo guarnito di Ragij al intorno sotto del soffitto, dorati nel febraio 1728 da Giacomo Fariano (cfr. L. Tamburini, "Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco", Torino, s. d., ma 1968, p. 170). Il vaso è andato perduto, mentre una colomba dello Spirito Santo è tuttora in loco. Il 3 marzo 1728 è registrata una spesa di L. 2.10 "per un ferro con quattro vitti messo al cornocopia che tiene la croce del pulpito inclusa d.a cornacopia". I modiglioni di sostegno, forse perchè ormai deperiti e poco sicuri, furono sostituiti nel 1879 con quelli tuttora in opera, lavoro dello scultore valesiano Giovanni Tamone. Nell'Inventario delle spese parrocchiali 1835-1891 (ad annum 1879) il curato Trucchi annota: "La Confraternita fece mettere in quest'anno due belli modiglioni in forma di cariatidi con testa d'angelo sotto il pulpito come base al med.mo" Essi sono lavori del Cav. Tamone, e furono pagati L. 400". I modiglioni scolpiti dal La Volée, parzialmente rifatti nella parte centrale, sono identificabili - sulla base della somiglianza tipologica stilistica - in due modiglioni utilizzati come sostegni per costruire due leggi di esecuzione recente e attualmente utilizzati nelle funzioni religiose". Nella Casa Parrocchiale è conservato un fastigio in legno intagliato stilisticamente e tipologicamente riferibile al La Volée. Si può supporre che si tratti della cimasa centrale del pulpito, che in una fotografia dell'interno della vecchia chiesa demolita nel 1926, risulta averne uno su ciascuno dei tre lati. I documenti d'archivio ci danno testimonianza di un intervento di pulitura e restauro fatto nel 1888-1889. Così annota il

Curato Trucchi nell'Inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891: "Il pulpito che già era molto mal fermo e tarlato fu riparato in ogni sua parte, lavato e verniciato previa una preparazione etc"; furono indorati i filetti, coloriti e bronzati i pannelli, e la scultura che esprime il Mistero dell'Annunciazione ricomparve, mentre da prima non era più riconoscibile. Il pulpito acquistò nuova vita" (Archivio parrocchiale). Cfr. anche "La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934; "La Confraternita della S.ma Annunziata", a cura dell'Amministrazione, Torino 1964, p. 14 e tav. nella sezione Documenti; L. Tamburini, "Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco", Torino, s. d., ma 1968,.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49220

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1887/ 1888

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa della
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Confraternita della
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Gulmini U.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)