

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037778
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	288.5
<b>MISL - Larghezza</b>	294.5
<b>MISP - Profondità</b>	57.3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza laterale 251.5
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza anta laterale 68.7; larghezza anta centrale 52.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di frammenti lignei e rottura del lato destro della cornice superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armadio verniciato in color noce, a quattro ante che si aprono per tutta l'altezza del mobile, ornate di tre specchiature a pannelli lisci, quella centrale più piccola delle altre; sono fermate da tre cardini e hanno serratura e chiave a metà altezza del pannello centrale. intorno alle ante corre una fascia decorata a tre listelli alternati a scanalature; il quadrato d'incrocio tra fasce orizzontali e verticali è occupato da un bottone circolare (sono quattro in alto e quattro in basso). Il culmine dell'armadio è segnato da una cornice aggettante che si alza a timpano sopra i due sportelli centrali. All'interno, i piani sono in basso e in alto e in mezzo c'è uno spazio per appendere indumenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. Il disegno della decorazione, a scannellature e bottoni e la cornice col timpano al centro suggeriscono ricordi neoclassici, mentre i cardini moderni, il disegno squadrato dei pannelli, il bordino della cornice superiore, fanno pensare ad un'esecuzione abbastanza avanzata nell'Ottocento, verso gli anni '80-'90 del secolo. E' tuttavia possibile che si tratti, come i registri di spese attestano ripetutamente per altre guardarobe e arredi, di un armadio più antico, su cui sono intervenute aggiustature e modifiche parziali. Fra le citazioni di guardarobe e armadi incontrate nei documenti della Confraternita e della Parrocchia consultati fino ad ora, l'indicazione più vicina all'aspetto di questo armadio si trova nell'elenco dei mobili e arredi di cui la Confraternita cede la proprietà alla Parrocchia il 6 maggio 1902 (Torino, Chiesa della S.ma Annunziata, Archivio Parrocchiale). Al n° 13 vi è infatti indicata una "grande guardaroba in noce con ferramenta e serratura a chiavi 3" e in "buono stato", descrizione che si adatta a questo armadio meglio che ad altri esistenti negli edifici parrocchiali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49235

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bianchetta Tommaso
<b>FNTD - Data</b>	1902/05/06

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)